

نگارِ عجم

حصہ سوّم
(انتخاباتِ شرو و نظم و نارسى ہدیہ)
برائے درجاتِ ہای اسکول

مرتبه
مولوی محمد طاہر صنا فاروقی

ایم۔ اے (اگرہ)۔ دبیرِ کمال (لکھنؤ)۔ فاضلِ کمال، آل ای ای ای یو (درآباد)

ایچ پی ای، آئرن ان آئرن (پنجاب)

نعمہ فارسی وارو و اگرہ کالج، اگرہ۔ ممبر لوڈ و آف انسٹیٹوٹ ان اردو و فیکلٹی آف آرٹس

اگرہ دیویتی

سابق ہیڈ مولوی علیم مسلم ہای اسکول کانپور

ناشر

رام پرشا و اینڈ برادرز اگرہ

۷۵۲۸

باہتمام خواجہ فراست حسین

درآگرہ اخباریں منطبع گرڈ

۱۹۳۵ء

جملہ حقوق محفوظ

CHECKED-2002

[Handwritten signature]

MLA LIBRARY, A.M.U.



PE7528

دسباچہ

نگار عجم کے پہلے دونوں حصے درجات ہفتم و ہشتم کے لئے منظور ہو چکے ہیں۔ یہ تیسرا حصہ درجات نہم و دہم کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ غیر درسی نصاب کے طور پر جو کتابیں طلبہ کے لئے تجویز کی ہیں۔ ان کا اصل مقصد یہی ہے کہ ہای اسکول کے طلبہ کو فارسی جدید سے واقفیت، انس اور رغبت پیدا ہو۔ ہای اسکول کی درسی کتابوں میں جو انتخابات شامل کئے جاتے ہیں وہ اکثر و بیشتر کلاسیک دور کے ہوتے ہیں۔ اس لئے اگر اس پرچہ میں بھی طلبہ فارسی جدید کی کتابیں نہ پڑھیں تو فارسی تعلیم کا ایک اہم رکن رہ جاتا ہے۔ فارسی جدید کی تعلیم بن قدر اہم ہونی چاہی ہے وہ سب پر روشن ہے۔ اور اسباب سے قطع نظر کہ کس ہای اسکول کے طلبہ کے لئے فارسی جدید کی ضرورت و نظم سے مانوس ہونا اس لئے بھی ضروری ہے کہ آئندہ انٹرمیڈیٹ اور بی۔ اے میں بھی ان کو فارسی جدید کے نصابات پڑھنے پڑتے ہیں۔

لڑکوں کی طبیعتیں بالعموم تنوع پسند ہوتی ہیں اس لئے ان کے لئے کوئی ایسی کتاب جو اپنے اندر رنگارنگی نہ رکھتی ہو باعث ملال ثابت ہوتی ہے۔ بالخصوص فارسی جدید کی کتاب اس سلسلے کے طلبہ اس دوسرے پرچہ کی داخل نصاب کتاب کو غیر درسی کتاب

ہی کی طرح پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور اس مقصد کا حصول اسی وقت ممکن ہے جب کہ کتاب ایسے گوناگوں مختصر و دلچسپ انتخابات پر مشتمل ہو جن کی زبان آسان، انداز بیان دلکش اور طرز تحریر سادہ و سلیس ہو۔ انہی امور کو ملحوظ رکھتے ہوئے میں نے اس کتاب کو مرتب کیا ہے اور جو انتخابات اس کتاب میں شامل کئے ہیں وہ سب عصر حاضر کے مشہور اور مستند اہل قلم کی ان دلچسپ تصانیف سے اخذ کئے ہیں۔ جو خصوصیات بالا پر ماری ہیں۔

تشریں پانچ انتخابات شامل ہیں۔ پہلے دونوں انتخاب ترجیحی ہیں اور باقی تینوں طبع زار۔

”روایت پس لندن“ سر آر تھر کانن ڈائل کے سب سے پہلے سراغ رسانی ناول کا ترجمہ ہے جسے نواب والا شاہزادہ عبدالصہب میرزا نے فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ انتخاب میں دو حصہ لیا گیا ہے جہاں شرکاء ہر مزمع حیرت اباب کو جو دو قتل کر چکا ہے گرفتار کرتا ہے۔ انتخاب بجائے خود مکمل قصہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

”سیاحت دور دورہ کریمین“ مشتادورد“ جو لیس ورن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ جو مردار اعظم آقا محمد و غزنی نے ترجمہ کی ہے۔ کتاب کا ہیرو فلپس فوق اپنی نوکر پارٹو کے ہمراہ کبھی سے کلکتہ تک کا سفر کرتا ہے۔ راستہ میں ایک اور انگریز رفیق سفر بن جاتا ہے۔ اہل آباد کے قریب ریلوے لائن کا سلسلہ منقطع ہے۔ وہاں کے دلچسپ واقعات و رشتے انتخاب ہیں۔ جو خود مستحق دستاویز ہیں۔

انڈیا سیریز“ میرزا محمد شمس الدین کا نام لاء تصنیف مسودہ سندہ ارا ان بشر سے

ماخوذ ہے۔ اس کتاب کی دو جلدوں میں مصنف نے یورپ وغیرہ کی ممتاز اور مشہور شخصیات کے کچھ کارنامے محفوظ کئے ہیں۔ ایک روسی لڑکی کی جرات، غیرت اور جفاکشی کے سبق آموز واقعات اس قصہ سے معلوم ہوتے ہیں۔

”کودک کو ہستانی، میر سید علی خاں کیمیاگر کی تصنیف ہے۔ جس میں مصنف نے ایک بچہ کا قصہ بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ کس طرح ایک غیر تربیت یافتہ اور وحشی بچے کو ہندو بہن اور تمدن انسانوں کی جماعت میں شمار ہونے کے قابل بنایا جاسکتا ہو۔ سائیکا لوجی اور فزیا لوجی کے بہت سے مسائل اس دلچسپ مضمون سے از خود روشن ہو جاتے ہیں۔ ہم نے صرف ضروری اور دلچسپ حصے انتخاب میں شامل کئے ہیں۔“

”تاریخ ایران“ میرزا رشید یاسمی کی تصنیف ہے جو موصوف نے ایران کے محکمہ تعلیم کے اشارے پر درجہات پنجم و ششم کے لئے مرتب کی ہے۔ کتاب کا تعلق اگرچہ تاریخ سے ہے۔ لیکن اس میں زیادہ تر بادشاہوں کے قصے ہی درج ہیں۔ تاکہ طلبہ کی دلچسپی قائم رہے۔ ہم نے جو حصہ منتخب کیا ہے وہ خصوصیت سے زیادہ مفید اور دلچسپ ہے۔

”حصہ نظم“ میں دور جدید کے اصلاحی اور قومی رنگ کی سلیس اور آسان نظمیں انتخاب کی گئی ہیں۔ آقا سے پور داؤد الملک اشعرا بہار اور آقا سے اشرف رشتی کا عصر حاضر میں ایران کے مایہ ناز شعرا میں شمار ہے۔ اور ان کی قومی و اصلاحی نظریات کو فارسی جدید میں اعلیٰ مرتبہ حاصل ہے۔ ایک آسان اور دلچسپ نظم علامہ سدا نبال

ج

کی بھی شامل کی گئی ہے جو موصوف نے عصر حاضر کی ایرانی نظموں کے ہی اسلوب اور ڈھنگ پر لکھی ہے۔ چار نظموں کے سامنے بجائے شعرا کے رسائل کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ یہ سب غالباً اشرف رشتی کی ہی ہیں۔ لیکن ان رسائل میں ان نظموں کے ساتھ شعرا کے نام درج نہ تھے۔ اور شاعر کا نام یعنی طور پر تحقیق ہو سکا اس لئے رسالہ کا حوالہ دیدیا گیا ہے۔ "لاہونی کرمانشاہی" بھی غالباً فرضی نام ہے اور یہ نظم اشرف رشتی یا ہار شہدی کی ہے۔ ممکن ہے کہ "مدا کے فکرانیت" بھی بجائے اشرف رشتی کے مکالمات شعرا ہار شہدی کی تصنیف ہو۔

جگہ جگہ فٹ نوٹ میں شکل اور جدید الفاظ کے معنی دیدیے گئے ہیں تاکہ طلبہ کو بیجا زحمت اور دقت نہ ہو۔

محمد طاہر فاروقی

اگرۃ

یکم فردری ۱۹۳۵ء

فهرست

شماره	عنوان	موضوع	صفحه
		قسمه ششم	
۱	روایت پلین لندن	شاهزاده عبدالحسین میرزا	۱
۲	سیاحت دورادور کوه زمین	سردار محمود طری	۲۰
۳	اعجوبه سبیریا	میرزا محمدنقی	۴۵
۴	کودک کوهستانی	میرزا علی خان کیماگر	۵۵
۵	تاریخ ایران	فرزاد رشیدیاسی	۷۹
		قسمه هفتم	
۶	پارسی باستان	آقای سید پور داود	۹۷
۷	نوشتر	ملک اشعرا بهار شهیدی	۹۸
۸	روشن دگر	" "	۹۸
۹	نومید مباحث	" "	۹۹
۱۰	لاسه لاسه مادرانه	لاهوری کرمانشاهی	۱۰۰
۱۱	به به چه بچا شد	از مجله ایران نو	۱۰۱
۱۲	مشروطه	آقای اشرف رشتی	۱۰۳
۱۳	خدا سینه فکر نیست	از مجله صور اسرافیل	۱۰۴
۱۴	تبارک الله	از مجله نیم شمال	۱۰۶
۱۵	بویانه گشتی وطن	ملک اشعرا بهار شهیدی	۱۰۷
۱۶	نغمه ساربان حجاز	علامه میر تقی	۱۰۹
۱۷	مرد آن است	از مجله نیم شمال	۱۱۲

روایت پلمپس لندن

و هنوز کلام گرگیون تمام نشده بود که سترید با پریشانی و اضطراب داخل شد. و او آمده بود که در کار خود با همو مز شورت کند. چون گرگیون را دید در حیرت افتاد و ایستاده ننید. الت چہ کند بالآخرہ گفت:

”اے ایس حادثہ در منہائی عزابت و دور از ہر تفیشے می باشد“

گرگیون بہیت شخص ظفر مند فیروز گفت:

”آیا چنین گمان میکنی۔ من مید التم کہ تو بعد از زحمات زیاد این حرف را نخواهی زد پس آیا رقیقت مسترستان غرسون را پیدا کردی“

سہ بیو عجیب۔

سہ ڈو سوئدہ لیا۔

تسریع گفت "مسترتان غسون امروز در ساعت شش در
مکان خاص (بالدای) گشته شده است"

این خبر برعکس مانند مثل صاعقه فرود آمد و زبانها از کلام بسته شدند و
گرگیون از صندلی خود جتنه میزد با شش و با تن که بر رویش بود
تسریع بر کرد و من به نظر نمود و او را دیدم که بهاس خود را بردوی
هم گذاشته چین در ابرو افکنده پس گفت (وستان غسون نیز اشکالی
کار زیاده تر شد)

تسریع گفت پیش از این هم اشکال این کار برای پریشانی خواست
ما کافی بود و اکنون در حیرت و شبنه شدید افتادیم -

گرگیون تسریع را مخاطب ساخته گفت آیا تو در این خبر یقین
داری؟ تسریع جواب داد که من اکنون از آنجای آیم - و من اول
کے بودم که انان قنیه آگاہی یافتم، ہومز گفت پیش از آمدن تو ما
مشغول شنیدن کار ہاسے گرگیدن بودیم - آیا ممکن است تو نیز ہرچہ
کرده از ہراسے صحبت کنی؟

سے بجلی -

سے کرسی

سے گریبا

استرید گفت: من در نزد شما قرار می‌کنم که اول متفق بودم ستان غرسون
در این کار دست داشته و بنا بر این عقیده مشغول تفحص نمودم از او
گردیدم تا محل اقامت او را بدانم و بفهمم بر او چه گذشته پس با خود
گفتم: این دو نفر را بعضی اشخاص در گارا (بوستین) در ساعت هشت
و نیم سیسم این ماه دیده اند.

و در پیرو او در ساعت دو بعد از نصف شب در خانه معمر گذشته است
اند. پس در این صورت لازم است که بدانم ستان غرسون در تماس
این چند ساعت در کجا بوده و چه می کرده. و بعد از آن بر او چه گذشته پس
نگرانی به یورپول زدم. و وصف ستان غرسون را در او ذکر نموده خواش
کردم تمامی کشتیها که از آنجا با هر یک حرکت میکنند مراقب باشند. شاید در
یکه از آنها در این بینند. و خودم نیز تشریف کردم به جبهان خانه باو خانه ای
اجاره را که در نزد یک گار بوستین بود تفحص نمودن. زیرا که در پیش خود

سه استیشن

یکه بوستن.

سه تیری

سه گرافی.

سه کرایه.

گفتم۔ اگر راست باشد کہ در سیر و فریشت از ہم جدا شده اند۔ باید بقاعدہ
ستان غزنون بہما تھانہ یا منرے نزدیک گار رفتہ باشد کہ اس شب را
در آنجا خفتہ و صبح بخار برگردد۔

ہو مر گفتم آیا ممکن نیست کہ آنہا پیش از جدا شدن با ہم قرار گزاشتہ
باشند کہ در جای مبینہ جمع شوند۔ لتشر یہ گفتم بلے۔ ومن نیز ہم چنان
از جاسے بچانے سیر فتم و از ستان غزنون نقص میکردم۔ تا بہ اندر نصف
شب۔ و ہمچنین صبح زود برخاستہ میگردیدم تا در ساعت ہشت بہ مہمان
خانہ الیاد ای در کوچہ ژر ژر رسیدیم۔ و سوال کردم کہ آیا شخصے
ستان غزنون نام با اینجا آمدہ است۔ جواب دادند بلے۔ و یقیناً تو بہاں
کے کہ در روز است ستان غزنون در انتظا ت می باشد۔ گفتم آلاں
او در کجاست۔

گفتند در اطاق خودش۔ و از ما خواستہ کہ در ساعت نہ از خواب
بیدار شئیم۔ من خواستم ناگہاں برادر داخل شوم باین امید کہ از دیدن من
مضطرب شود۔ و چیزے بگوید کہ تو انم۔ از ان نااندہ بروم۔ و بر قصد او بہت قرار دہم
سازے و اپس بائے۔

سندہ اب۔

سندہ نعت۔

پس با خادم مہمان خانہ گفتم۔ اطاق اور امین بنامی۔ داد آمدہ اطاق را
 بمن نمود۔ و خواست خودش برگردد کہ ناگہاں چیرے دیدم کہ برباب اقامت
 و بدنام بر آں بلرزہ آمد۔ با وجود اینکه بیست سال است در اندازہ ملیں
 خدمت میکنم۔ و آن چیز خونی بود کہ از زیر در اطاق بیرون آمدہ تا چند
 قدم رفتہ بود۔ و بعد در یک جا جمع شدہ خون کو چکے گردیدہ بود من تا آنرا
 دیدم خادم را صدا کردم۔ و او برگشتہ نزدیک بود از دیدن آن غش نماید
 و در نیز از داخل اطاق قفل بود۔ ما آب را از ورودادہ قوت کردیم تا بار شد
 و ما داخل گردیدیم۔ و پنجرہ را کشاد یافتیم۔ و ستان غرسون در کتار دیوار
 بالباس خواب افتادہ بود و اعضایش سرگردیدہ۔ دست و پایش خشک
 شدہ بود۔ و دلاست داشت کہ روح او چند ساعت است از بدنش
 مفارقت نمودہ“

”و خادم مہمان خانہ در حال اورا شناخت و گفت ہمین شخص است کہ
 ستان غرسون نام دارد اما سبب مردنش طعنه نخرے بود در پہلو سے
 پیش۔ و تریب ترا از ہمہ کتابتے بود کہ بردیوار بالای سرش بود و بدن
 من از دیدن آن لرزید و خون بسروئی در عروقم جاری شد۔ و سخنے کہ
 سہ کھڑکی۔ سہ جدائی۔

سہ رگیں۔

ہو مہر گفتمے بود بخاطرم آمد ہومہر گفتمے آن کتابت لفظ تمام بنو کہ باخون
نوشتمے بود نہ ستر پد گفتمے ہیں کلمہ بود بعینہ ولید از آن سکوت طولانی
مجلس را گفتمے ۔

و پس از چند دقیقه ستر پد تمام کردن صحبت برگشت . و گفتمے قائل نیز
بدون اینکه احد سے اور اب بید نہ رفتے ۔ زیر آنکہ یکسے لشیر فروش در آن
صبح زود از کوپہ پشت مہان خانہ میگذاشتہ ۔ و رہائے را کہ گرد و گردو کہ پدید
کنار دیوار افتادہ و پدہ بود ۔ ہر یکے از چہر اگذاشتہ می بیند . و چون اندکے
از آنجا دور بشور بہ پشت سر خود نگاہ میکند ۔ مرد سے را می بیند کہ با کمال
آرامی و ہر آنست از آن زو بان پائین می آید ۔ شیر فروش گمان میکند آن
شخص بجاڑ سے یا بجاڑ سے می باشد کہ در مہان خانہ کار میکند ۔ و ابد اہتمام سے
در بارہ او می نماید ۔ ہر آنکہ با خود میگوید آیا مینی این شخص چرا در این صبح
زود مشغول کار شدہ ۔ و من از شیر فروش پرسیدم کہ او بہ چه مہیت بود
گفتمے چنان بخاطرم میرسد کہ مرد سے بلند قد بود با صورت مسرخ و چہر بیاض
در تن داشتہ . و ناچار این شخص بعد از گذشتن ستان غرسون رہائے در
اطاق آمدہ زیر آن من اثر در گذشتہ کہ آنجا بود دیدم کہ دستش را در آن

شسته بود. و بر رتوپوش تحت خواب نیز اثر خون که کار دشواری پاک کرده بود.

و چون لسترید قاتل را وصف نمود با آنچه همز گفته بود مطابق من با و نگاه کردم. و در صورتش ابدی دلیل ندیدم که غرور حاصل کرده باشد. و بدین گفتاگر چه از لسترید پرسید.

"آیا در اطاق چیزهائی یافتی که ارادشناختن قاتل مفید باشد؟"

لسترید جواب داد هیچ وجه. در جیبش کیسه پوئی بود که مال در میبر بوده. زیرا که او فشی در میبر بود. و ادارهٔ فحاشش در دست او بوده و در این کیسه هشتاد لیتره بود. من از دیدن آن یقین کردم که مقصود قاتل فشی یا غرض دیگر بوده. والا از این پول نمی گذشت. و دیگر در جیبش کاتی. و نوشته نموده بود یک تلگراف که از کلینا اندر زده بودند و اشتباها ندانست. و تقریباً تاریخ آن یک ماه می باشد. و این هر دو

سازمان پلیس.

من تعجب نکردم که

منه ایکه

منه سیمیا

منه دستخدا. بیان مراد نام

در آن بود و ۵۵۰ درار و پاست (جو مز پر سپید آید) غیر از این
چیزے نیافتید. جواب داد چیز با اینست: نیافتیم. بروی تخت خواب
کتاب کشاده بود و بر روی میز کاسه آبی بود. و دم بجزه قوطی کو پیکه
بود که دو عدد خبثت در آن بود.

جو مز بعض ششیدن این کلمه فریاد خوش حالی و ظفر بر آورد و بخت
از صندلی خود برخاسته گفت: "این طلقه آخری بود و اکنون سلسله
مطلب کامل گردید! اگر گیون دستریه نگارم با در کردن در حاسے که
چشماں پر از دشت بود. پس جو مز برگشت و گفت: "علا من آگاهی
کامل از تفصیل این جرمه دارم که چگونه واقع شده. از وقت جدا شدن
در بیرازستان غزون در کار را و آهسته تا وقت پیدا شدن جثه او در
مهان خانه. و نهایت اطمینان را به آگاهی خودم دارم. مثل اینکه

سلسله مزوری. سلسله ذبیح

سلسله گوی.

سلسله اچانک.

سلسله کرسی.

سلسله ریل.

سلسله تحقیقات

خودم حاضر ہووے ام و باچشم دیدہ ام۔ و ہرودی برائے راستی کلام خودم
 را بشما می نمایم۔ پس آیا سترید میتوانی آن قوطی را ہر اسے ما بیاوری؟
 سترید جواب داد کہ قوطی ہمراہ من است۔ زیرا کہ من اور ابا کیسہ پول
 با تلکرافت برداشتم کہ نگاہ دارم۔ و لے من قوطی را در ضمن چیز ہاے
 دیگر ہاے اعتنائی برداشتم۔ زیرا کہ او چنداں اہمیت نہ داشت۔ ہو مز
 گفت "اور اہن بدہ"۔ پس قوطی را گرفت و بجانب من لمعت گردیدہ
 گفت "و کتر آیا این حب از حب ہاے معمولی است؟"

من در آن تامل نمودہ۔ دو عدد حب کوچک سبک ثغاف دیدم کہ
 رنگ مر و ارید صاف بود۔ پس گفتم "گویا این حب ہا در آب زود حل شوند؟"
 ہو مز گفت "بلکہ فوراً در آب حل میشوند۔ حالاً میتوانی بمیخ رفتہ
 آن سکہ کہ مدتے می باشد ناخوش است و از درمی نالد و تو میخواستی
 اورا بکشی بیاوری؟"

من برخاستہ رفتم و سگ را آوردم کہ بسنگینی نفس میکشید۔ و علامات

سہہ دین۔

سہہ بے پردائی۔

سہہ ڈاکٹر۔

سہہ شکل۔

مرگ بر صورتش پیدا ہو۔ واورا بر زمین گذاشت۔

ہو مزگفت کیے از این حب ہار او نیمہ میکنم (او و نیمہ کرد) پس
نصف آن را در قوطی نگاه میدارم و نصف دیگر را در کاسه میکنم
و تو قدرے آب بر روی آن بریز و چون چنین کردیم آن نصف
حب فوراً در آب حل گردید۔ مستری کہ گمان کرده بود۔ ہومز اورا استنرا
میکند۔ و ازین فقرہ مکرر شدہ بود۔ گفت شبہ نیست کہ این اکتشاف
بنایت مفید می باشد و لیکن من از براسے او ملاقات بہر دن یوسف
ستان غریبون نمی بینم۔ ہومز جواب داد کہ ”عبر کن۔ صبر داشته باش اسے
دوست عزیز من۔ الحال بزودی خواہی دانست کہ اورا چہ ملاقاتہ پائے
مطلبہا می باشد

و اکنون قدرے شیر بخورن این حب اضافہ میکنم تا سگ بتواند
آن را بنوشد۔ و خواہی دید کہ با کمال رغبت آن را قبول کردہ می آید۔
این گفت و آن محلول را در بنقائت کوچکے ریختہ قدرے شیر بر
روی آن ریخت۔ و بیش سگ گذاشت۔ کہ فی الفور اورا آشاہید۔

سے رکھا ہوں۔

سے گھڑا ہوا۔

سے رکھا ہوا۔

اعمال جو مزار تا این وقت مانشا ہد صدق ادعائی اوحی پنداشتیم
 و از این جہت ساکت ماندہ با نہایت بے صبری منتظر نتیجہ و متوقع مرگ
 ساگ بودیم۔ و مطلقاً اثری ظاہر نشد۔ بلکہ ساگ ہیچاں مثل اول
 نفس میزد۔ و کمتر دلیلے از او معلوم نشد۔ جو مزار ساعت از جیب خود
 در آورده ثانیہ بار او دقیقہ ہارانی شمر دے۔ و چون وقت گذشت و آنچه
 او متوقع بود رخ نداد لب خود را بدندان گزید۔ و علامات شکست
 و نومیدی در او پیدا گردید۔ و مرا بر او دل بسوخت۔ و گرگیون و لشرید
 از شکست او تبسم میکردند۔ اما جو مزار غاصتہ در اطاق راہ میرفت و میگفت
 ممکن نیست کہ این ہمہ از روسے اتفاق تنہا باشد۔ حال است
 محال است۔ حسب بامی کہ متوقع بودم در کشتہ شدن در بر سر پاشود۔ در کشتہ
 شدن ستان غرسون پیدا شد۔ و با این حال در ساگ اثری نہ کرد۔ آیا
 بیخی معنی آن چہ باشد۔ ممکن نیست کہ سلسلہ بر بان فاسد باشد۔ این
 محال است۔ و با این حال ساگ ہنوز زندہ است۔ آیا تشرش چہ باشد
 یا اورا یا فقم پیدا کردم۔ و در حال حسب رویی را گرفتہ اورا نیز در نیمہ کرد

سلہ گراد۔

کہ دعویٰ۔

سلہ راز۔ جعبہ۔

دیک نیمہ آل را در آب حل نمود. و مقداری شیر بر او افزوده و پیش
سگ گذاشت. و سگ اندکے از آنرا نخوردہ بود کہ اعطایش لرزید و
نتیجہ حاصل نمودہ مردہ بے حرکت بر زمین افتاد۔

ہو مزہ نفسے براحت بر آورد و عرق از پیشانی خود پاک کردہ گفت
مواجب بود کہ ایمان من محکم تر از این باشد۔ و چون نتیجہ را با سلسلہ بر این
منطقی مناقض دیدیم۔ لازم است کہ تفسیر دیگرے اند برائے او طلب
نمائیم و سبب آل را از باب دیگرے تفصیل کنیم۔ نہ آنکہ گوئیم برہان
فاسد است۔ پس یکے از این دو حجب قوطی سم قائل است و دیگرے
خالی از ہر مضمرے میباشد۔ و واجب بود کہ من این مطلب را پیش از
دیدن قوطی بدانم نہ از این عبارت آخری ہو مزہ ہمہ رم کہ ویم و مریم آل
شد کہ او را جنون مارض شد و باشد۔ جزائیکہ مردن سگ در مقابل حاجتے
آشکار بود بر صحت قول او۔ پس تاریکی کہ مرا فرو گرفتہ بود شروع کرد بر رفع
شدن و من اندک اندک حقیقت را می فہمیدم۔

پس ہو مزہ بہ سخن خود باز گشت و گفت شما سخت بہ ہوش شدید۔ ہا م
در کمال عزابت بنظر شما آمد زیرا کہ نتوانستید در ابتدا اسے بحث بدلیل

صداوتے کہ در مقابل شما عرضہ شد چنگ نہ شد۔ اما من این کار را کہ دم دچہر
بعد از آن روی داد مرا بصحت ادعای اول خودم مطمئن تر نمود۔ یا آنکہ
ببابت دیگر نتیجہ منطقی کہ گزیرے از آن منی باشد ظاہر گردید۔ و انہیں رو
آن چیز سے کہ شمارا در حیرت عظیم افکند۔ و کار را در نزد شما شکل تر دہم تر
نمود۔ مرا روشن تر کرد و اعتقادم بصحت نتیجہ خودم بیشتر شد۔ از غلطہای
فاحش آنست کہ انسان در میان عزابت و غامض بودن فرق نگذارد
زیرا کہ مختصر ترین جریمہ ہا سے متعارف گاہے از ہمہ غامض تر میشود بہمت
اینکہ دلیل تازہ مخصوص بمانی دہد۔ کہ در نتیجہ گرفتن فائدہ بخشد۔ پس اگر
جستہ این کشتہ بر کنار کوچہ افتادہ بود۔ و چیز سے کہ باعث ہیجان و اضطراب
ما شود با او نبود۔ یا این حادثہ را در فتہای عزابت بہ نظر منی آورد۔ و آن صورت
را و یافتن بشناسائی قائل از صعب ترین کار با بود۔ اما این امور غریبہ فارق نہ ہست

سہ پیش ہوتی۔

سہ کبر و یعنی اختیار کرد۔

سہ بڑی۔

سہ مشکلی ہوا۔

سہ مہملی۔

سہ عادت کے خلاف۔

کہ در او بود اورا آشکاری نمود و واقف شدن بر حقیقت آن را سهل
می کرد و نہ صحت

مگر گیون این کلام را با نہایت بے صبری می شنید و بہرحسنت می توانست
ساکت باشد و چون ہومز را سخن نہایت رسید ہمہ با او گفتیم
تا بہارت و ہوش تو مستر ہو من اعتراف داریم و امید انیم کہ رہاست تو
غیر از رایہای مایہاشہ و لیکن اکنون چہ کہ از رای و نصیحت ہم
تراست می خواہیم و آن گرفتار قاتل می باشد

”من و سترید ہر ایک بر اسے رفتیم و خطای آن ظاہر گردید و تو
کلامے گفتی کہ دلالت داشت بر اینکہ بیش از انچہ امید انیم آگاہی داری
و اکنون وقت آن رسیدہ کہ ما ناچار با خباہت صریح از تو سوال می کنیم کہ
از علم خودت در این قضیہ ما را فائدہ رسانی یا مینوالی اسم قاتل را برای ما بگوئی
سترید گفت ”من نمیتوانم انکار کنم و مگر گیون این کلام را براستی گفت
چہ ماکر و تجربہ کردیم و ظفر یا قینم و جناب تو مکر رفتی کہ تمامی این حادثہ
را از روی برہان میدانم پس آیا اطلاع خودت را مخفی میداری یا برای
ما میگویی ؟“

من گفتم شاید اگر در گرفتن این قاتل تاخیر شود فرصت فراری از کتاب جہنمہ دیگر بماند

ہو مزچوں اصرار مارا دید اندک اندک نرم شد۔ لیکن ہچکچاہٹ
 دراطاق راہ میرفتا و سرش بر روی سینہ خم بود با بر و ہای پر چین۔ و
 او ہر وقت غرقہ فکر می شد باین حال بود۔ و عاقبت ناگہاں در مقابل ما ایستادہ
 گفت: ممکن نیست کہ قاتل مرتکب جرمیہ دیگرے بشود پس از این باب بہت
 مطمئن باشید۔ و دیگر آنکہ شما اسم اورا پرسیدید۔ کہ آیا من میداغم لے من
 اسم اورا میداغم۔ اما دانستن آتش در مقابل اینکہ بتوانیم اورا بگیریم چیز
 نیست۔ و من امید دارم کہ خودی بتوانم اورا بگیرم۔ من وثوق کامل
 بشناسائی و تدبیر خودم دارم و براہ ہای مخصوص خودم۔ جزا نیکیہ این کار
 محتاج بہ کمک و درایت و بیداری کلی می باشد۔ زیرا کہ حریف پُر زور
 و سخت است۔ و از قرارے کہ دانستہ ام رفیقی نیز مانند خودش در قوت
 و مہارت دار۔ پس ما آسمے کہ نداند کسے در دنبال او می باشد ما را
 امیدواری بگرفتار او جائز است۔ لیکن بعض اینکہ چیزے از این مطلب
 بفرماید۔ اسم و ہیأت خودش را تغییر میدہد۔ و در میان ملیون ہاے در این

لے دانستہ می۔

لے ہر شبیاری۔

لے جنگ

لے لاکوں۔

پای تخت ساکن هستند مخفی بشود. و اگر من بگویم حریت هانی ما بے
 زیرک و مروان پلیس در عقب کردن ایشان ظفر من نخواهند گردید مقصودم
 امانت و خواری شما نمی باشد. و همین جهت من از شما طلب یاری نموده ام
 و اگر نتوانستم کار سے از پیش بهرم و دست خالی برگشتم. حاضر کم که مسدیت
 و ملازمت تمام این حادثه را بر گردن خود گیرم. وے اکنون شما وعده
 میدهم که هر وقت به بنیم یاری شما بر اے من ثمرے دارد و ضررے ندارد.
 فوراً از شما طلب یاری خواهم نمود اگر گیون و سترید بایں وعده اکتفا
 نکرده. و همچنین از اشاره او بضعف مروان پلیس خوش حال نشدند.
 بلکه غضب نمودند و اگر گیون صورتش سرخ گردید. و سترید چشمش برق
 زد. و خواست سخن بگوید که بزرگ بچه ماے که ذکر ایشان گذشت
 داخل شد و گفت کالسه بروم در حاضر است.

همو گفت پهلوان خدا ترا حفظ کند. و بعد از دو لایحه خود قیدی از
 فولاد بدر آورد که دست اسیر را با آن می بستند. و با سترید گفت

سے اداد -

سے الزام -

سے پکے گیس -

سے بکڑی -

از براسه چه این نوع قید را شما بکار نمی برید. بپس چه حکم است
 و چگونه زودتر از برق به بند دست می چسبند. بسترید جواب داد
 "هرگاه شخصی که باید قید شود پیدا کنیم همان قید را که در نزد ما هست
 کافی است" هومز تبسمی کرده گفت. راست میگوئی. و بعد از آن
 بجانب بزرگ بچه با ملقت گردید. و گفت "کالسکه چی را بگو بیاید
 صندوق را برداشته در کالسکه بگذارید. من از اینجا از رفیق خودم
 شنیدم تعجب کردم مثل کس که میخواهد از شهر برود. و حال آنکه چیزی
 از این بابست با من نگفته بود. و در حال غم شده از زیر تخت خواب
 صندوقی بیرون آورد و با شمع از چرم مشغول بستن آن گردید و
 در این وقت کالسکه چی داخل شد. هومز با او گفت "مرا کمک
 کن. و بدون اینکه نگاه کند در پیلو سے صندوق نشست
 کالسکه چی با آرامی پیش آمد و غم گردید و دست خود را دراز کرد. و
 فوراً صداست قید را شنیدیم که چه پیید. و هم عزیمت فرماست. چشمش
 برق زد و گفت "مستحق فرسان" جواب قائل اخگر و در پیوسته
 مژگان غریزون را شما تقدیم میکنم. و این کار خیال بنا سال و سرعت
 گذشت که من چشم خودم را کذب میگویم. و هنوز آن بیات ظفر مندی
 لایق گزینان

را با صدا سے ورشت ہو مگر بخاطر دارم۔ کالسکہ چڑھا دو بہشت
گرفت۔ وچوں خود را اسیر دست بستہ دید منظر وحشی پیدا کرد۔ و تمام
ماثل شجرہ قریب دو تانیہ خشک شدیم۔ و بعد از دو تانیہ کالسکہ چڑھا
دست ہو مگر بد رفتہ نفر ہو لنا کے بر آوردہ و خودش را بجانب پیجرہ
آگندہ کہ از آنجا بہ بیرون بچہ و شیشہ پیجرہ را شکستہ چوب آہ را غور
موتہ وے پیش از آنکہ تواند بیرون رود۔ ہو مگر براد حملہ کرد و گریہوں
و سترہ نیز مانند شیر از جاسے برآمدند۔ و او را تھرا بواسطہ اساق
بر گردانیدند۔ و در این وقت شروع در معرکہ شد۔ و تربیت ماسخت
قدی ہو و جدے کہ با ہمارا ضرر میتوانستیم اور از بون نماییم۔ بلکہ
پیش از چہد مارا متفرق ساخت۔ و زخمی کہ بواسطہ ہجوم آوردن بر
پیجرہ و شکستن شیشہ آہ یافتہ بود۔ صورت و دستہائی او دمار پران
نہوں کردہ ہو و وے با وجود فتن خون ضعیف نمی شد۔ و نمی توانستیم
بر او غلبہ نماییم۔ اما افسوس کہ تمام مقاومت و ہیلوانی او عبث ہو و
سترہ نگاہش را از غمتہ نزدیک بود او را افندہ کشد۔ و بالآخرہ پائش را

سہ تواریک

سہ تواریک

سہ صورت۔ چہ

سہ جہت

سہ گونہ

نیز قید کر دیم۔ زیرا کہ از فرار ادا یمن بنودیم۔ پس ہمہ بر فاسیتیم و از
 خستگی نفس میزدیم۔
 پس ہومز گفت "اکنون کال سکہ بخودش بردم در است و ممکن
 است کہ در ہاں کال سکہ اورا بہ ادارہ امنیتہ بریم و حال کہ حقیقت
 را دریافیتیم و مشکل را حل ساختیم۔ از برائے شما ممکن است کہ
 ہر چہ بخواہید از من پرسید۔ و من از ہمہ چیز شمارا با کمال خوش
 حالی جواب دہم۔"

لے ہائیں گے۔
 تہ کو توالی۔

سیاحت بر دوراد و رکه زمین

سفر فلیاس در هند

بعد از پنج دقیقه هر سه نفر در نزد کلبه هندی فیل و الا بیامدند. در
 درون کلبه یک هندی و دو پیرزن کلبه یک فیل بسیار جسيم و
 تنومندی موجود بود. بنا بر طلب ایشان هندی هر سه نفر را همراه
 نشان دادن فیل خود نزد فیل برد. فیل را خیلی استیلا نمودند و در
 داشت. و از فیلهای دنداندار نیز بود. هندی پس فیل را میخواست که
 فیل جنگ بسازد. و بعد از آن در نزد راجا به خدمت برده. خیلی
 پیسه بر آن کما نچی کنند. - نام این فیل را که فی نشاود است.

فلپاس فوق فیل را پسندید - با صاحب آن به کوتاه
 کردن گراهه آن بگفتند آغاز نهاد - هندی یک قلم از گراهه دادن
 فیل خود ایا نمود - فلپاس فوق در هر ساعت ده پوند تکلیف
 کرد - هندی قبول نکرد - بیست پوند - باز قبول نکرد - چهل پوند
 باز نماند !

این مبلغ کم مبلغ نبود - یعنی اگر فیل در پانزده ساعت به اله آباد
 برود برای صاحب ششصد طلا منقعت میگذارد -

فلپاس فوق بیچ طور دوضش برهم نخورده یکوتاه کردن فروش
 فیل آغاز نهاد و یک دفعه هزار طلا خریدار شد هندی از فروختن
 نیز اباد زبید - فلپاس فوق میخواست که در قیمت فیل بیفزاید
 و لے سیر قدر داری او را یک گوشه کشیده گفت -

پیش از آنکه در قیمت فیل بیفزایید - هرگاه یک قدرے تامل
 کنید بهتر خواهد بود -

فلپاس - به تامل حاجت نیست - چونکه در راه یک شرط بیست هزار
 طلا هرگاه دو برابر این قیمت را بخواهند من هم بیستم زیان نکرده خواهم بود

فلیاس فوق باز به نزد صاحب فیل آمده اول هزار و دو صد
باز هزار و چهار، باز هزار و هشت صد - نهایت بد و هزار طلا
خریدار شد -

هندی یک لحظه تأمل کرده گفت :

فرو ختم

فلیاس - خریدیم -

پاسپار تو ازین ضرر آندی خود نگش زرو شده بود - سیر فرد ماری
نیز بگرداب حیرت فرو رفته بود -

دو دست تمام شد - فلیاس فوق با انگشتها را از یکس کشیده
به هندی حساب کرد - فیل نیز مال فلیاس فوق گردید - حاله دارک
کردن یک رهبر که هم رهنائی کند و هم فیلبانی باقی ماند - یک جوان
هندی پیش آمده این خدمت را در غمده گرفت - فلیاس فوق او
را قبول کرده بخشش بزرگی با و وعده نمود -

هماندم فیل را بمیدان آوردند جوان هندی که به فیلبانی خیل
آشنا بود در حال از ریسمانها و چو بهادر و و طرف فیل نشینگاه ساخت

از قرینه (قولی) نمودنی دو روزه را خریدند. فلپاس فوق بیک طرف
فیل و سیر قزواری بدیگر طرف سوار شدند.
پاسپار تو در میان بر پشت فیل سوار شد. جوان بندی به گون
فیل نشسته ساعت ۹ بود که براه افتادند.

بندی فیلبان نوجوان یک راه کوتاه و پریده را در پیش گرفته
فیل را به سرعت براند فلپاس فوق و سیر قزواری چون بفیل سوار
گامی نهادند مگر ده بودند از جنبش حرکت فیل خیلی بیراحت بودند
پاسپار تو چون تمام بر پشت فیل نشسته بود جنبش بر وزیاده تر
تاثیر میکرد. حتی دوسه بار تا به خواست سخن بگوید زبانش بتأثیر جنبش
فیل در زیر رفته. آنها پیش آمده خیلی افکار شد. با وجود اینهمه از خنده
و بیت خواندن و مسخره کی کردن دائمی ایستاد. گاه گاهی از شیرینی
هاس که با خود داشت بخور طوم فیل داده و از گونی آگونی گرفته با فیل
ملاحظه میکرد.

بعد از دو ساعت که راه نرفته جوان بندی فیل را ایستاده کرد
و بعد یک ساعت مات حیوان خراطم کشتان را استراحت داد فیل
از چشمه آب که در آنجا بود خود را سیر آب کرد و قدری گیاه خشک

ترسی نیز خورده شکمش را سیر نمود۔ سیر قمر و مارتی ازین استراحت
خیلے ممنون شد۔ چونکہ وجودش از جنبش فیل نا آرام شدہ بود
اما فیل اس فوقی چنان مترجعی نمود کہ گویا حالا از خواب گاہ خود برخاستہ
است۔ سیر قمر و مارتی بسوے او نظر کردہ در میان بہاسے نمود
آہستہ گفت :-

آیا این آدم از آہن ساخته شدہ است ؟
پاسپار تو این سخن او را شنیدہ گفت :-
سنے ۔ انہ فولا :-

وقت پیشین بود کہ رہبر ب حرکت اشارت کرد۔ رہرواں سوار
شدند۔ فیل براہ افتاد۔

زمین ہاسے کہ با آہاں میگذازند خیل و ششناک ست۔ بجای
جنگل ہاسے و رختا سے خرابا پوٹ ہاسے خار دار قایم گردید۔ بعد ازاں
زمین ہاسے چل و شور نہا سے پیش آمد کہ با خر سنگا و سنگلاہا سے
د ششناکی پڑ بود۔

سہ ہسم۔

سہ چہاں۔

سہ چنانیں۔

درین جاها که هنوز انگلیزها بخوبی بران تسلط نیافته اند بعضی اقوام
وحشیه هندی که در عادات مذهبیّه خود خیلی متعصب اند ساکن میباشند -
از دورگاه گاهه ای ازین مردمان دیده می شد که بطرف فیل و فیل
سواران بنظر بسیار کین و عداوت میدیدند - رهبر چون این انسانها
را تنگه ناک میداشت اصلأ به آنها تقرب نمی نمود -

فکر پاسبان تو را تنها یک چیز مشغول میداشت که آنهم این بود که
آیا فلیاس فوق چون به ال آباد برسد این فیل را چه خواهد کرد ؟ آیا
بهمراه خود خواهد برد ؟ این ممکن نیست ؛ چونکه اگر مصارف بردن آن
باقیمت خریداری آن یکجا شود بنگینی فیل یک مبلغی بهمن خواهد
آمد ؛ پاسبان تو با فیل خجسته دوستی و محبتی بهم رسانیده ؛ آیا اگر فلیاس
فوق فیل را به او بدهد چه خواهد کرد ؟ چه میکند ؟

بوقت شام بر یک تپه فلیاس توقف نمود - امروز تمام درم فرسخ
مسافه قطع نموده بودند که نیم راه را گویا قطع کرده اند - شب هوا سرد
بود برین تپه یک معبده شرابه موجود بود - رهبر لوتجوان در حسداجه
ذکور یک آتشی افروخته مسافران بکمال اشتها طعام خوروندند -

سده حیات

سده دیران مندر -

بعد ازاں یک چند کلمہ در میان آمدہ در پے آن نور نشہای خواب
شان بلند گردید۔

نیلبان در پیش فیل کہ یک درختے تکیہ زدہ بخواب رفتہ بود تا
صبح بیدار مانده نگہانی نمود در شب تیج یک حادثہ بوقوع نیامد۔ گاہ
گاہ بعضے غرتہائی شیر و فریاد ہائے بوزینہ باز در ورسکونت شب را
خلل می رسانید۔

سیر قرومارتی مانند یک عسکر بسیار مانده و خستہ خوابیدہ بود و
فلپس فوق چنان خوابیدہ بود کہ در خانہ (مراویں) رودی بسن
خود باشد۔ پاسپار تو خوابناک بہائے بسیار خوف انگیزے میید کہ دو سہ بار
سیاہی نیز او را بخش کردہ آواز ہائے خفہ شدہ مدہشی بر میکشید۔
وقتیکہ شفق طلوع نمود براہ براہند۔ رہبر مندی امروز بوقت
تمام و اصل شدن خود را بہ آواز آوا مید میگردد۔ در آخر دامنہ ہای کوبہ
(دکنیہ) باز یک قدرے توقف کردہ و فیصلہ را راحت دادہ براہ انڈانہ
بوقت ظہر در جنگلے کہ بسیار درختہای بزرگ و بہم پیوستہ داشتند۔

ملہ ڈکارنا

ملہ سپاہی۔

ملہ بندہ میاہیل۔

ایک قدر سے آرام گرفتہ و مسافران طعام خوردہ براہ افتادہ ہوا۔ یہ
 الہ آباد ۱۲ فرسخ باقی ماندہ بود۔ تا بہ اینجا بہ بیچ ایک مانعہ تضارعت نشدہ
 بود۔ دریں اثنا فیل آتا رہم خوردن و تلاش را گذاشت۔ سیر قرداری
 پرسید کہ :-

چیت ؟

رہبر ایک قدر سے گوش نہادہ گفت :-

بعضے صد ہائی آید اما نمیدانم کہ چیت ؟

بعد از کمی صد ہا زیادہ شد۔ میں صد اصد اسے دہل ماوشیپور ہوا

اسے ہاے یک جمع غفیر سے مشابہت داشت ۔

پاسپار تو بحال وقت گوش بہ آواز بود۔ فلیاس فوق بے آنکہ

چیز سے بگوید انتظار میکشید ۔

رہبر از گردن فیل بر خرطوش فرو آدہ بسوے جنگل ہوا

تحقیق کردن بدویدن آتا نہاد۔ بعد از چند دقیقه واپس

آدہ گفت :-

سہ پیش نہیں آیا تہ

سہ بگل ۔

سہ بہت بھیڑ ۔

تیک جمعیت بزرگ برآهست که به این طرف می آیند - می آید
که خود را پنهان کنیم تا مار نه بینند چرا که مردمان وحشی می باشند -
این را گفته فیل را در یک گوشه جنگل میان درختان بهم پیوست
براند و تنبیه کرد که اصلاً از فیل فرو نیایند - خودش نیز بیک و گنجینه
که زود فرار بتواند حاضر و آماده گردید -

با همی انسانها و صداهای طبل و فریادها رفته رفته نزدیک پیشند -
خواند نهاسه گوناگون بندوبی با آن ساز با بهم می آیمخت - و یک
ظلمه عجیب بر می انگشت -

بعد از کمی از پنجاه قدم دور فلپاس فوق در فایش جمعیت بزرگ
(براهما) را بدیدند که بدبده و ظلمه عظیمی می آمدند - سیاحین را خود
را در میان بر گما بخوبی پنهان کرد و تماشا ساع گرد و برآهسا
مشغول شدند - این موکب پر و به به و ظلمه برآهسا ایستاده بود -
در صف پیش این موکب کا به نهاسه کلاه پوشش جبهه دراز
نزد پوشش - این می رفتند - این کا به نهاسه بسیار غریب و عجیب
بعینه زهرمه با ساسه عجیب می سر و زنده - در دور و پیش این گروه کا به نهاسه
لحه برهن کی بنما -

زنان و پسران بسیارے کہ دہلہا و طبل ہا و دھما بینواختند موجود بود۔
 درپے این گزہ بریک عرآنہ بسیار بلندے کہ ہاشش گاؤ کشیدہ
 میشد۔ ہیکل مجسمہ یک بتے کہ بشکل اژدہا ساختہ شدہ بود و نیلے
 نقیل النظر و کریم پیکر می نمود رفتار داشت۔ گاؤ ہا، و غور کا دتی، و بت
 باسے رنگہا و زینتہا پیراستہ شدہ بود۔ در گردن این بت اند
 کھ ہائے خشک انسان، و دستہا سے بریدہ انسان حاملہا آویختہ
 شدہ بود۔

سیر قرومارتی این بت را شناختہ گفت :-
 (قالتی نام) اکہ ہندو ہاست کہ آفر اکہ (عشق و محبت)
 می شمارند۔

پاسپارتو۔ (محبت و محب، اما (عشق) پیچیدہ !
 رہبر بچا کی اشارت بسکوت کرد و پاسپارتو را پیش کرد یہ۔
 در اطراف کا دی این بت بسیارے از فقیر ہائے ہر ہنر کہ خود را
 بزنجیر ہا میزنند، و خود ہا از بدن شاہی بر آرد رفتار داشتند۔
 ملہ گاڑی۔

تہ ہار۔

تہ کالی کابت۔

درپے ایں گروہ، ایک زن بسیار خوش شکل و شامیلے کہ لباساے
 بسیار مزین، زیور و زینتہاے مکملی آراستہ و پیراستہ، و جواہرهای
 ذمی قیمتی بگل و دستہا و سینہ اش آویخته، و یک چادر نرترتار بسیار
 نازکے وجود لطیفش را سراپا پوشیدہ بود پیوستہ و پیچودانہ کہ
 یکچند برہمن خوش لباس اورا بزور میکشیدند رفتار داشت۔
 ایں زن نوجوان بہنو و ہایچ مشابہت بہم نمی رسانید۔ چونکہ
 مانند اورو پائیاں سفید پوست بود۔ درپے ایں زن یک دستہ
 جوشن پوش کہ تنہاے برہمنہ بدست داشتند میرفت۔ در عقب آنها
 بریک تابوت بسیار مزین و مطلقاً یک نقشے را می بروند کہ ایں
 تابوت بردوش مردان خوش لباس بزرگ نش بود۔ در اطراف
 تابوت زنہای بازیور و زینت بسیارے رفتار داشتند۔ درپے
 ایں تابوت دستہاے سازندہ او در عقب آنها گروہ گروہ زنان و
 مردان رعیتے میرفتند۔

سیر قرومارتی بکمال محزونیت بہ ایں موکب نظر دوختہ از ہر پرچیدہ
 آیا ایں موکب (ستی) شدن نیست ؟

لے شاندار

لے جلوس

رہبر سر خود را در مقام تصدیق بنیانیدہ اشارت بہ سکوت نمود
 ایں موکب براہماری رفتہ رفتہ دور شدند تا آنکہ سراسر آنہ نظر سیاحین
 پنهان گردیدند، و صد اے شاں نیز دور گردید۔
 ہنگامے کہ سیر قرومارتی از رہبر پرسید، فلیاس فوق لفظ (دستی)
 را شنیدہ بود لہذا دریں وقت از سیر پرسید۔

(دستی) چہ چیز است ؟

سیر۔ (دستی) بہ اصطلاح ہندو ہا قربانی انسان را میگویند۔ مثلاً
 یک شوہرے پوں بے مردن او خود را با او یکجا زندہ میسوزاند۔ ایں
 زن سفید پوشے را کہ دیدید فردا بوقت شفق با آں نقشے کہ دیدید
 سوختہ می شود۔

پاسپار تو۔ وای لعنت بر چنین خیانت !
 فلیاس۔ ایں نقش کہ بود ؟

سیر۔ گمان می برم کہ نقش کدام راجاے ایں طرفہ است۔
 رہبر۔ بے راجاے "ہوند لگوئند" است کہ ہوند در زیر تصرف
 انکیزبانہ آندہ است۔

فلیاس۔ ایں چہ طاوت وحشیانہ است ؟ آیا ایں زن

ملکہ ہندیل گنڈکاراجہ

برضائے خود چسپاں خود را زندہ می سوزاند ؟
 رہبر - دیگر زنا اگرچہ خودشان را برضائے خود می سوزاند ، ولے
 و اسفا کہ این زن کہ شما دیدید برضائے خود خود را زنی سوزاند ، بلکه
 بزور می سوزاندش !

فلیاس - از کجا میدانی ؟
 رہبر - میدانم ، چونکہ این زن ہندو نیست بلکہ از جنس طائفہ "پارسی"
 است کہ من ہم از ہماں طائفہ ام - حکایت این زن را بخوبی خبر
 دارم - نہ تنہا من بلکہ ہر کس در "بوند گوند" انہیں حکایت باخبر است
 سیمیر - اما چنان معلوم پیشد کہ زن برضائے خود می رفت و بیچ
 مانعت نمی کرد -

رہبر - سنے اور ابد و دافوں دو دیگر نشہ یا ست بیوشن کردہ اندہ -
 ندیدید کہ برہمنہا اور انہا زوہا گرفتہ میکشید ؟
 فلیاس - حالا کجائی بر بندش ؟

رہبر - بہد "بیلا جی" کہ دو فرسخ انہیں جادو را است - در اسجا
 تا بیچ می ماند بوقت دمیدن شفق میدہراندش -
 پاسپار لو - داسے : ملعونہا ! بخدا خیلہ افسوس ست کہ این زن
 زندہ ہوندا

سیر۔ خوب، حکایت اور اکامل نکرید۔ زن چسان را ضی
بوختاندن خود نیست۔

رہبر۔ این زن "آعوذ" نام دارد و از طائفہ پارسی ست، دختر
یکے از سوداگران بسیار توانگر بہی بود۔ در مکتبہاے
اور وپی در بہی تعلیم و تربیہ یافتہ است، زبان انگلیزی را بقدر
یک انگلیزے میداند۔ ہنوز در مکتب بود کہ پدرش وفات
یافت، دیگر خوشاندان او بدول رضاے او دختر را بہ راجے
"ہوند لکوند" کہ خیلے پیرو بہ منظر بود تزویج کردند، دختر چوں از
عادات ہندو بہا باخبر بود، یک سال پیش ازیں کہ راجا
بیمار شدہ بود از بہیم سوختاندن فرار کردہ بود۔ وے اقربا و
تعلقاش باز اورا گرفتار کردہ واپس بر اے راجا فرستادند۔ زیرا
از مرگ ایں دختر خوشانش بہیراث بزرگی وارث می شدند۔
بعد ازیں حکایہ رہبر جوان پارسی فیل را از جنگل بر آوردہ پس
براہ انداخت۔ وے فلیاس فوق او را بہ توقف امر کردہ یہ سیر قورانی گفت
ہر گاہ اس زن را بر ہانیم چہ بدی خواہ داشت ؟

سیر۔ چہ ؟ راہنیدن ایں زن !!!

فلپاس۔ بے بقدر دوا زود ساعت ہنوز از وقت و وعدہ خود
پیشم ہمیں دوا زود ساعت را برابرے رہا نیدن این زن فدا می سازم
سیر۔ اما شاماً حقیقتاً مالک رقت قلبیہ عظیمیہ بودہ اید مسترفوق۔

فلپاس۔ بے سیرا گاہ گاہے کہ دقتش بیاید
این فکر و تشبہ فلپاس فوق حقیقت کہ خیالے جرات و جبارت
عظیمی می خواست بلکہ سراسر غیر ممکن می نمود۔

مسترفوق بہ این عزم و اقدام خود حیات خود را بہ تسک
می انداخت ، و بای دامن شرط خود را نیز در زیر قطری گرفت ،
با وجود این ہمہ بیچ تردد نکرد۔ علی الخصوص کہ مانند سیر قزو مارتی
نیز یک رشتی با او ہم فکر و ہم خیال بود ، بیا یتم بر پاسا بہ تو !
پاسا را تو از وقت بہ این کار حاضر و آمادہ بود۔ این فکر و تشبہ
آفندی او برو خیالے گوارا۔ و پسندیدہ آمدہ بود۔ ازین مرحمت قلبیہ
آفندی خود یک محبت بے اندازہ در بارہ او پیدا کرد۔

تنہا رہبر در میان بود کہ آیا او چه می کند؟ سیر قزو مارتی ازو پرسید کہ
ترا چه فکر و خیال است ؟

رہبر بہین از مطالبہ پاسا یتم ، این زن ہم پاسی است۔ اندازہ ہر امر شاماً تنظیم۔

فلیاس - آفرین رہبر!

رہبر - اما میں راہم بتا گویم کہ اگر گیر آئیم نہ تھا اینکہ مارا
بکشند غذا بہاوا شکوہ ہے بسیارے نیز خواہیم دید۔

فلیاس - بے! میں معلوم ست۔ توفیل را باں طرف براں۔

بعد از نیم ساعت فیلان فیل را بقدرینج صد قدم دور تر از صبیہ
در یک بیشہ ایستادہ۔ اگرچہ از اں با چیزے دیدہ نمیتوانستند۔
وے صد اے با یہوی آں ارباب تعصب بگوش نشاں میرشد۔
رفقا از فیل فرو آمدہ بر اے بدست آوردن زن بیچارہ

ہذا کرہ و مشاوریہ آغاز ہناردند۔ مہمد "بیلاجی" را کہ زن در اں
محبوس ست رہبر بخوبی دیدہ و ہر طرف آں را می شناخت۔
آیا وقتے کہ مردماں بخواب رو بہ صبیہ داخل شدہ خواہند توانست ؟
یا آنکہ بشکافتن دیوار مجبور خواہند شد ؟ این ست کہ ایں مسئلہ با
در وقتے کہ مہمد پرسند معلوم خواہد شد ! اما چیزے کہ لازم و ضروری
ست۔ ہمانا پیش از رسیدن شوق را بنیدن زن منظوم ست۔
زیرا بعد از آنکہ بقتل گاہ برود را بنیدن او از قدرت بشر قطعاً
خارج ست۔

والحاصل تا بوقت شام بہیں گو نہ مذاکرہ با بسر آوردند۔ و

بجز ویک پر دو ظلمت شب فرومشته شد لبوسے معبد رواں نہ
 شدند۔ درین اثنا لایوسی و غلغلہ ارباب تعصب کم شدہ میرفت
 و زمان استراحت شاں نزدیک می شد۔ و بسبب کہ ہمہ آنہا
 سرخوش انیون نوشی، و اسرار کشی کہ باں عادت کرده اند هستند۔
 ازان رو نزدیک شدن معبد را آسان میدانستند۔

جوان پارسی درین جائیز بہر می را از دست نداده در پیش
 روی افتاد۔ بعد از آنکہ بقدر وہ دقیقه راہ رفتند بہ پیش یک جوے
 رسیدند۔ از آنجا بواسطہ روشنی مشعلہاے ارباب تعصب خرمن
 چونی کہ در میدان براسے سوختن زن بیچارہ روے ہم چیدہ، و
 نفس راچارا بران ہنادرہ بودند پیدا گردید۔ صد قدم دور ازین
 خرمن چوب معبد دیدہ می شد۔
 رہبر بعد اسے بسیار پست گفت :-

”در پے من بیائید“

بکمال احتیاط در میان غلغہ ہا لبوسے معبد رواں شدند۔ ہر طرف
 ساکت و سکونت فراگرفتہ بود۔ مگر شاخہاے درختاں کہ بوزنش

جلہ انا۔

شدہ ہوا۔

نیم بحرکت می آمدند سکوت عمومی را خلل می رسانید -
 رهبر در پیش یک راه تنگی که بسوی معبد می رفت توقف نمود -
 در دور و پیش معبد هندو ها زن و مرد و خردکال مانند الله های
 میدان محارب روی هم غلطیده بودند - در پیش هر دروازه معبد
 دیده بانان و نگهبانان که بیک دست مشعل و بیک دست تیغ
 برهنه گرفته بودند دیده می شدند و ازین معلوم شد که از دروازه
 معبد بعد داخل شدن ممکن نیست -

رهبر از اینجا پیشتر رفت - رفقای خود را واپس کشید - رفقای نیز
 این مسئله را درک کرده از اینجا دور شدند - سیر قرواری گفت :-
 هنوز نصف شب نشده است - یک قدم صبر کنیم بلکه دیده بانها جواب بدهند -
 رهبر - بلکه !

بنابراین فلیاس فوق و دیگر رفقایش و زیر یک درخت بزرگ نشسته منتظر ماندند
 بحقیقت این انتظار بر رفقای خسته سخت میگذشت - رهبر هر لحظه
 از پیش رفقا بر خاسته بسوی معبد می رفت ، و چون میدید که پاسبانان
 بیدار و پوشیده اند واپس می آمد تا به نیم شب بهین صورت انتظار
 کشند - باز هم غفلت پاسبانان بوقوع نیامد - دانستند که انتظار

کشیدن غفلت پاسبانان بیجاست . بنا برین دیگر چاره باید اندیشید .
 برین قرار دادند که از یک طرف دیوار معبد رفته باز کرده معبد در آیند
 اتا این هم در زیر شبهه بود که آیا برهنه و درون معبد نیز بمسین
 بیداری و هوشیاری خواهند بود یا نه . ایک قدر سے مشاوره کردند
 بعد ازاں باتفاق همه یگر بسوی دیوار معبد که تنها وسیع پاسبان بود
 حرکت نمودند . نیم ساعت از نیم شب گذشته بود که بے آنکه کسی
 ایشان را به بیند بدیوار معبد رسیدند . اگرچه درین طرف معبد هیچ
 کسی نبود پاسبانان ندانستند که هیچ پنجره و دروازه در نزدیکی پدیدار نبود .
 شب خیل تاریک بود . کوه قرچون در آخر ماه بود در نزدیک افق
 از میان ابرها گاه گاهی بصورت سیاه کم رنگی عرض دیدار نموده بغروب
 رخ نهاده بود . بزرگی درختان جنگل نیز تاریکی را افزون ترمی نمود .
 حالا در زیر دیوار یک سوراخ کشف شد که لازم بود و براسه اجرای
 این کار در پیش نیج کیسه از سیاهان بجز یک یکسایه کار در خنجر مانند دیگر
 اسباب و آلاتی موجود نبود . جاسی شکر است که دیوار معبد از گل و
 خشت ساخته شده بود . انداز و شکافتن آن خیلی مشکلات داشتند .
 یک خشت چوں کندومی شد و سه خشت دیگر خود بخود می غلطید .
 پاسپارتو و جوان پارسی کوشش میوزیدند که بقدر ممکن شستن

یک شخص یک سوراخ بکشاند۔

کار خوب پیش رفتہ بود و نزدیک شدہ بود کہ سوراخ باز شود کہ بناگاہ اندرون معبد یک آوازے برآمد، وہ آن آوازے سے آواز ہائے دیگر مقابلہ نمود۔

پاسپار تو، پارسسی دست از کار برداشتند۔ آیا از سوراخ گردن دیوار معبد مردمان داخل معبد آگاہ شدند؟ یا آنکہ دیگر حادثہ پیش آمد ؟ بہر حال احتیاط لازم است، و از اینجا دور شدن لابد ایسا بریں مردمان رہائی دہندہ جان از پیش دیوار دوری جستند، و باز در زیر درختان آمدہ پنهان گشتند۔ مقصد نشان این بود کہ ہمیندہ چہ میشود ہر گاہ این صدا ہا از دیگر چیزے باشد کہ باز بکار آماز کنند۔

اما دیدند کہ پاسبانان و برہمنان با شعلہا این طرف دیوار نیز آمدند، و بنای قمقمس و تجسس را نہادند۔ پس تا سفت و حسرتے کہ ازیں روگندہ برایشان حاصل آمد قابل تصویر و تعریف نیست، چونکہ از داخل شدن معبد سرا سر نا امید شدند، و رہائی دادن زن بیچارہ بعید الاحتمال گردید۔ آیا بیچارہ را چسبان بانی خواہند داد۔ میر قوامی از قمر سیما را ناخنہائے خود را میجوید، پاسپار توانہ غضب بسیار بہ تہیہ آمدہ بویہ، و رہبر اورا تسلی میداد۔ فلیاس فوق

بے آنکہ حال درونی خود را ظاہر کند بجمال سکوت و بردوت ایستاده
بود۔ سیر قرواری گفت :-

ہر انقدر سعی و کوشش انسانیت پرورانه کہ لازم بود بجا
آوردیم۔ حاصل نشدن کامیابی بوظیفہ انسانیت ماخل نمی رساند۔
پس بجز رفتن دگر کارے برائے ما باقی نماند۔
فلپاس :- نے، ہنوز نرویم۔ صبر کنیم۔ بلکہ ایں فرصتے کہ مالا فوت
شد در وقتہ آخریں بدست آید !

سیر۔ اما چہ امید می کنید ؟ بعد از دو ساعت آفتاب می بر آید۔
سیر قرواری میخواست کہ مقصد فلپاس فوق را از چناناش بفہم۔
آیا ایں انگیز خون سردا برچہ چیز قرار دارہ است ؟ و ہنوز چہ امید
می پروراند ؟ از چشمہائے فلپاس یک شعلہ و ہشت نامے لمعہ
میزد : آیا چہ فکر می کند ؟

اگر ایں تصور را داشتہ باشد کہ در وقت اجراءے جنایت یعنی در
وقتیکہ زن مظلوم را برائے سوختن می برند، بر جلا دہا ہجوم برودہ زن را
براند۔ ایں فکر و تصور او را بجز جنون محض بردگر چہ چیز حل نمایم !
بہر صورت رہبر پادسی رفقاے خود را در انجا نگذاشت۔ باز پس

بجائیکہ اول در آنجا بودند میرد۔ چونکہ از آنجا بے آنکہ کسے ایشان را بینند۔ ایشان ہمہ حرکات موکب را بخوبی دیدہ می توانستند۔

پاسپار تو در ہماںجا تیکہ بود بر یک شاخ درختے تکیہ زدہ یک فکر و تصور بسیار غریبے بسر می پرورانید، و مہبوت در دریائے اندیشہ رفتہ بود یکبارہ خود بخود گفت کہ: ”ایں چہ فکر دیوانہ گی؟“ باز بہ اندیشہ فرو رفت۔ باز خود بخود گفت: ”چرا نشود؟“ ایں را گفتم و حتی از رفتن رفتارے خود نیز آگاہ نشدہ، از درختے کہ بر اں تکیہ زدہ بود جدا شدہ در میان مقلضات و غلط خورہ پنہاں گردید۔

ساعتہا مرور نمود۔ ضیائے خفیفے کہ در افق پدیدار آمد رسیدن وقت را خبر داد۔ در میان مردمانے کہ بچوں مردہ گان افتادہ بودند یک حرکتے بظہور آمد۔ طلبہا و رہلہا بنواختن آغاز نہاد۔ بیت خوانیہا ہای ہوہا، فریاد ہا، فغانہا از ہر طرف بلند گردید۔ مگر ساعت خدا کردن زن مظلوم بیچارہ نزدیک شد۔

دروازہ ہاسے معبد باز گردید۔ روشنی داخل معبد دیدہ شد۔

زن مظلومہ را دیدند کہ دو برہمن از بازو ہایش گرفتہ از معبد بروں

سے کھاس

سے نرکل

بر آوردند - پچاره از دودانیون بیوش بود - با وجود آن هم بیک
 قوت غیر انتیاری خود را از دست ظالمان رها نیدن بخواست -
 دل سیر قرومارتی بطپیدن آغاز نهاد - بیک حرکت غیر اختیاری دست
 فلیاس فوق را فشرودن گرفت - دید که بدست خود فلیاس فوق یک
 نخره برهنه گرفته است - درین اثنا مردمان بیکسو شدند - زن پرچم
 نوجوان را برهنه های ظالمان از میان مردمان گذرانید -

بعد از ده دقیقه بنزد خرمین چو بهائیکه از صندل و عود و غیره خرمین
 شده بود رسیده توقف نمودند - برهنه ها از طرف بدعا خوانه های
 خود آغاز و سازها و سرودها و طلبها و مرزمار با شدت خواندن و
 ساز گردیدند -

زن پچاره را که سراسر از خود گذشته بود ، چهار نفره بر خرمین
 چوب بالا بر آوردند - و در پهلو سے نش نشوهرش بخوابانیدند - بیک
 مشعل را بیک گوشه خرمین که بار و غنای مشعل چرب شده
 بود - نزدیک کردند - چو بهاء در حال بشعله وری آغاز نهاد -

فلیاس فوق شدت تمام با نخچه که بدست داشت بسوی
 خرمین دویدن گرفت - و بی هنوز به خرمین نارسیده یک منظره بسیار
 بهرک آتشی دالا -

خارق العادہ اور ابرجائش توقف داد۔ صد اہلے پر خوف و خشیت
 از مردمان بلند گردید۔ وہمہ مردمان و جملہ بہمنان سجدہ افتادند۔
 مگر راجائیکہ و برزمن چوب افتادہ بود و رفتہ بیک ٹاربتہ
 قالی نام آئندہ بند و بازندہ شدہ بہرخواست۔ و زوجہ خود را بدو
 دست خود گرفتہ از سر خود بالا برد آورد، و یک صد اے غیبیہ برکشیدہ
 جملہ مردمان مومک "قالی قالی" گفتہ سر بسجود نہادند۔ نقش
 مذکور زن را بدوش انداختہ از میان دروا و آتش از خرمن فروآید
 و در حالیکہ فقیر با و کاہنبا و بہرہمنبا سجدہ بودند از میان آنہا گذر
 کردہ بدوین آغاز نہاد و تا بجائیکہ سیامین توقف داشتند رسیدہ
 فلپاس فوق و سیر قروارقی بحال حیرت این منظرہ خارق العادہ
 را تماشا میکرد۔ جوان پارسی را زندہ گرفتہ بود۔ پاسپار تو کہ
 میداند کہ چہ حال داد و دو چہ میکنند!!!

رفتہ بہین کلمہ شنیدہ شد کہ:

"چاک بگریزم، بگریزم؟"

گویندہ این سخن مگر پاسپار تو بودا

بہ بینید کہ پاسپار تو چہ اندیشیدہ بود، و چہ جرات بکار بردہ بودا

پاسپار تو از پیش درختی کہ براں تکیہ زوہ، وراے میزد۔ در میان
 علفها و نیے ہا آہستہ آہستہ تا بخرمن چوب خود را رسانیدہ است
 وہ احتیاط تمام بر خرمن بالا برآمدہ لباساے راجا را بر سر لباساے
 خود در بر کردہ است۔ وگویا خود را درجا بودہ زن خود را در آغوش
 کشیدہ وہ این صورت تا بہ نزد رفقاے خود آمدہ است۔ بعد
 ازین کار بجز اینکہ خود را بقیل رسانیدن او فرار نمودن دیگر کاری
 باقی نماندہ است۔ اگرچہ بعد از فرار کردن آنها این حیلہ از طرف
 برہنہا مکتوف گردید، و بر حقیقت مسئلہ آگاہ شدہ عقب گیسوی
 فرار یہا را کردند، وے از کلہ ہاے برہنہا کہ در سپے آنها
 می انداختند بجز اینکہ یک کلہ کلاہ فلیاس فوق را سوراخ نمودہ
 در گذاشت۔ دیگر ہیچ ضررے بفرار یہا ہیچ منہتے بہ ہنہا نرسید۔

سے ظاہر ہو گیا۔

سے گویاں۔

اعجوبه سیدریا

سیدریا کی از مالک روس و خیلے سردوبه ہواست۔ بطورے
 کہ دولت روس آنرا مجلس مخصوصی ساختہ و ہر گس بجائیات سیاسی
 یا ملکی مقصّر شدہ بد آنجا میفرستد۔ کہ در آن سرمای سخت و ہواے
 مہلک گرفتار مانده در معاون کار کنند۔ مشقت و زحمتی کہ بہاں
 بیچارگان میرسد بیش از آنست کہ تحریر و تقریر آید۔ و غالب ایشان
 بجز دیکہ دو ماہ در آنجا ماندند از فرط زحمت و مشقت این جہاں
 فانی را وداع میگویند۔ مظالم و تعدیاتیکہ بر مجوسین بیچارہ وارد

یثود۔ باندازہ است کہ در ملک روسیہ فقط اسم سیبریائی جنم در
سائر ممالک می باشد و تہرہ واقع میشود کہ کسے از مجوسین بتواند
خودش را از ان جنم ثانی مستخلص بسازد۔ زیرا کہ غالب سال
تمام راہ ہا از برف مسدود و منقطع میشود۔ و مواظبت و مراقبت مامورین
بدرجہ است کہ وسیلہ نجات مجوسین فقط منحصر بمرگ است۔
و غیر از آن کسے بفریاد آنہا نمی رسد۔ و گرہ از کار فرو بستہ آنہاں
نمی کشاید۔ ہزاراں نفوس محترسہ بدین طور ہمسپارہ وادی عدم گردید
اند ہر سالہ چندین ہزار نفر بدان ملک پر مہلکت نفیشتہ از
فرط گرنگی و سرمایہ امراض مختلفہ مبتلا گردیدہ آنہا لامرید یا ردیگر
میروند۔ فغاے آن خطہ مشہور از قبور آنہا نیست کہ بتقصیر است
سیاسی متعم گردیدہ از خانوادہ و وطن خود مجبور و در آنہا ساکن
قبور شدہ اند۔

۱۔ قائم مقام۔

۲۔ حفاظت۔

۳۔ نگراںی۔

۴۔ جلا وطن ہو کر۔

۵۔ یعنی بھرا ہوا۔

یکے از نجیب زادگان روس موسوم بہ (پراسکوی لاپولوف)
 صاحب نسب عالی بود۔ و او آخر قرن اخیر در جنگ روس و عثمانی
 مردانگی بخرج داد۔ و سے چندے بعد از آن ویرا متهم ساختند کہ
 برخلاف دولت مرتکب جنایت شدہ۔ و بدوں اینکه مجالش دہند
 کہ برایت ذمہ خود را ثابت نماید۔ محکومش ساختند۔ کہ یہ سبیر یا
 نفی شود۔ و ہر قدر استغرام راستند نامزد۔ بجایہ نرسید۔ لاپولوف
 دزدن و دختراوراکہ طفلے کو چک بود بدوں مملکت پر وحشت
 و بد ہوا فرستادند۔ و فقط غذایہ محبوبین باو میدادند۔ بیچارہ
 دید کہ این مملکت تالی جنم و تالی اشنین دوزخ است۔ و زمین
 آنجا تادمت نہ ماہ از برف پوشیدہ دستد۔ و در حقیقت اہالی
 اس زندہ بگور یا مردہ بیرون از گور ہستند۔ و فصل تابستان کہ
 چنداں طول نمی کشد قدرے در مزرعہ کار داشتند۔ و دختران
 با کمال بشاشت در آن کار مشارکت می نمود۔ و خیلے خوش وقت بود
 کہ امتیاجات خانوادہ را تا اندازہ رفع نماید۔ و در حصول راحت
 والدین بذلی مجتہد کند۔ پراسکوی نیز چوں غیر از اس ترتیب نمیدانست

لحم طلب۔

یعنی ہند۔ و در مثل۔ سنے کشش کرے۔

خودش را بدان حالت متعادل ساخت و قانع بود. اگر چه دخترش
 نمیدانست که سبب این بدبختی دائمی پدر و علت اندوه و تشویش مادر
 چیست. معذرتا اندازه که میتوانست سعی بود هر دو را تسلی دهد
 و موجب مسرت شان شود. فقط وقتی که بشن پانزده سالگی رسید
 ملتفت شد که پدرش نفی شده مقصر دولت است. روزی گفت
 از کار خود مراجعت کرده دید پدرش در کمال اندوه و حزن نشسته.
 زیرا که عریضه استرعامی با پیرا طور نوشته و قبول نشده بود. لهذا فوراً
 مصمم گردید که خودش بیژن بزرگ برود. و شخصاً استخلاص پدر را
 بخاهد. اگر این عزم را ابوالدین خود میگفت و در نظر شان خیلی خطرناک
 و بے فواید جلوه میکرد. و بے ابداً بکے اثر انداز نمود. و بعضی روزها
 در جنگل نشسته از خداوند استعانت می جست که عزم خود را ابوالدین
 بگوید و سپس از عهده اجرائش برآید. اشکالات و مانع را بخوبی

۱. پانک -

۲. امیر - شاهنشاه -

۳. بیژن بزرگ -

۴. بذات خود -

۵. ظاهر کرنا -

میدانست زیرا کہ پطرز بود رخ تا سیمبر یا صد ہا میل مسافت داشت
 و گذشتہ از آن والدینش باندا زہ تنگہ ست بودند کہ نمی توانستند
 با جرا این خیال مددے نمایند و بر فرض ہم کہ متول بودند در جنگلہا
 سیمبر یا پیچ و سارط مسافت موجود نبود و مسافر با یتی آن راہ و راہ
 را فقط پیادہ طے نماید بدون اینکه از خیال آن ہمہ عوآیق مرعوب
 و خائف شود۔ نقشہ عزم خود را بوالدین اظہار کردہ است مدعا نمود
 قبول نمایند۔ وے ایشان بطورے آن ترتیب را اتلاقی نمودند کہ از
 ہر جہت نزدیک بود و ختر شاں از این خیال منصرف شود۔ اولاً حرف
 اورا فقط مایہ مضحکہ و مسخرہ پسنداشتند۔ وے بعد از آن کہ دیدند در
 عزم خود ثابت است۔ پدرش در آن خصوص با وے محتاجہ کردہ امر
 نمود کہ دیگر این ترتیب را اظہار نہ دارد۔ تا مدت سہ سال دختر در
 تحصیل اجازہ اقدامے نکرده و در ظرف آن مدت مادرش بمرضے
 شد۔ بدبتلا گشت۔ و بتائی شفا یافت۔ و قتیکہ دختر بہر شستاری مادر

لے مصائب۔

لے مباحثہ کرنا۔

لےہ دیریں۔

لےہ بیمار داری۔

مہادرت می نمود۔ بخوبی آموخت کہ چگونه زحمت کشد و سبوری پیشہ
 نماید۔ و بالاخرہ بعد از آنکہ نزدیک بود صحت و توانش از فرط
 یاس اختلال یابد۔ والدینش بر فتن دے صحت نہادند۔ و بے باکمال
 اندوہ و حزن این مطلب را قبول نمودند۔ و چہو احساس میکردند کہ
 دیگر دختر را نخواہند دید۔ با وجود این ہمہ موانع براه افتاد۔ و مسافرت
 آغاز نمود کہ ہیچ نہی بدان مہادرت نگردید بود۔ در طوفان و سرمای
 زیاد و حرکت نمودہ بطورے جدیت داشت۔ کہ پاپائش آبلہ زود و
 توانست بیشتر حرکت نماید۔ و مقامے اورا دیدہ بر حال نزارش
 ترحم آرد و دے را بخانہ برو۔ بعد از چندے توانست کہ باز
 بمسافرت پرواز و دے زود بعد از آن زمستان آغاز نمود و اورا
 مجبور ساخت۔ کہ ہر جایکہ مردم بیجا بجان پناہش دہند مکن گزیند۔
 نزدیک بود کہ امیدش بنو میدی مبدل شود و سودای آں کار از
 سرش بیرون رود کہ بر حسب اتفاق در شہر دکا ترین بورگ (با
 غامنی رؤف و مہربان دوچار گشتہ۔ و او چنان از سرگذشت دے

لے اجازت دی۔

تے انھا کہ۔

تکہ جگہ کا نام

متاثر گردید کہ در جہازے کہ بہ نیچوے میرفت محلے بہتہ دے مرتب
 کردہ با وسفارش نامہ باسم کسے کہ در دربار نفوذ داشت عنایت
 نمود۔ در این مسافرت طوفانے در رودخانہ رخ دادہ نزدیک بود
 دختر بچارہ را بہلاکت برساند امید دے والد نیش را مہل
 بیاس غلیدہ کشتی ایشان داڑگوں گردید۔ اگرچہ او از مخاطرات فرقی
 شدن نجات یافت دے از شدت سرمایہ سختی باد غافل گشت۔
 ہیں کہ بہ نیچوے رسیدند اور ابصومہ بردند و از حسن موافقت راہبیا
 شفا و صحت یافت۔ و وقتیکہ میخواست از آنجا روانہ شود رئیس
 راہبات وجہ باد داد کہ در سبوتر تم محفوظے مسافرت نہایتہ ہیں طور
 ہیچہ ماہ تمام گذشت۔ و اُن وقت بپڑزبورغ رسیدہ و شاید
 کرد کہ کارش بے نہایت مشکل و حل مشکلی غیر متحمل می باشد۔

۱۔ جگہ کا نام۔

۲۔ رسوخ۔

۳۔ سمندر

۴۔ برت پرچنے والی گاڑی۔

۵۔ شکوک



چندیں روز در خارج مجلس نشاستہ۔ و امیدوار بود کہے بیند کہ
بحالش ترحم و در حصول ماموش مدد و مساعدت فرماید۔ و سہ انس
کہ مرادش بر نیاید و بعضے فقط تجارت و شاعت بر او نگزیتہ۔ بر سہ
در حق او تخریب و مضحکہ رقتار میکزدند۔ و آنہا یکہ از دیگران روت تر
بودند فقط قلیل و سبب با و میدادند۔ تا مدتہ مدید افق امیدش بے
تیر و تار یک بود و بیچارہ در آں سواد اعظم بر پنج فقر و فاقہ مبتلا و
بیاس و حرمان آشنا ماند۔ بالاخر و فرصتہ بدست آوردہ سفارش نامہ
خانم را بصاحبش رسانید۔ این مطلب کار ویرا دیگر گوں ساخت۔
و آثار و توفیق ظاہر گردید۔ سرگذشت و سہ چناں باعث تاثیر بود
کہ بعد از مدت بدیدست بحضور مادر شاہ مشرف گردید۔ و با نہایت
سادگی بدون پیچ ترس و خوفے حکایت خود را چہیں بیان نمود کہ
مینخواستہ پدرش را عفو نمایند۔ بلکہ مجازات ویرا بچیز دیگر مبدل فرمایند
غلیظ حضرت از آن واقعہ متاثر گردیدہ و عہدہ داد کہ نزد پسرش در حق
آئند اساطت فرماید۔ و زود بعد از آں دختر بحضور امپراطور روس

شاہ دربار شاہی۔ دار الامرا۔

سہ مذاق۔

سہ سزا۔

دپال اول) شرفیاب گردیدہ عرض حال خود را شففاً بخدمت آن
اعلیٰ حضرت اظہار نمود۔ نتیجہ اس ملاقات یہیں شد کہ امپراطور معظم پدر
دے را آزاد و مطلق العنان ساختہ اموال او را نیز مسترد داشت
و چون بیخواست در بارہ دختر مرخصتہ مخصوص فرماید و ازین دستگی وی
نسبت بوالدین تمجید و تحسین نماید۔ مجازش نمود کہ دو نفر منی دیگر را
ہم با پدرش بیاورند۔ و آنہا را نیز مرخص سازند۔ و قتیکہ این فرمان
شامانہ بسیر پارسید ہمہ مردم نہایت مسرور گردیدہ یہاں اندازہ
در شگفت بودند۔ دخترانہ والدین خود خواہش کرد کہ در جودہ نجوی او
رالملاقات کنند۔ و منعم شد بقیہ عمر او را در آنجا بگذراند و بخیال خودش
بہترین شکرانہ کہ از رحمت آن نعمت ادا نماید جان بود کہ رہبانیت
را اختیار کند۔ اگرچہ دروغ بود کہ ہجر خاسے پیش ازین بخودی خود از دنیا
انقطاع و رزد و بیش از آن بابائہ نوع خود نیکی نماید۔ و سہ در اس

سہ خود اپنے منہ سے

سہ اختیار۔

سہ جلاوطن۔

سہ ترک دنیا کر کے من بن جانا۔

سہ پر جوش یا بہمت۔

کار نیز مثل سایر مواد ثابت قدم بود۔ بعد از ہشت روز والدینش
 از رستہ جدا شدند۔ وادچنداں زلیت نکرده بتاریخ ۸ رجب
 سنہ مطابق سنہ ہجری این جان فانی را وداغ نمود۔ وے
 از شجاعت حقیقی چنان اسے از خود بیاوگار منادہ کہ یہج وقت
 فراموش خواہد شد۔

کودک کو ہستانی

چیز سے کہ موضوع بحث است است کہ است کہ در فرانہ
در کوہ یافتہ و بدکتور (ایتارو) تسلیم نمودہ اند کہ اور اتالیق قوانین
و تجربہ اسے تربیتہ بہار دہ۔

بندہ در اینجا قدرے از تدقیقاتی کہ در بارہ او شدہ است
ذکر می نمایم تا ببینید کہ بواسطہ ممارست و تمرین چہ گونه حواس و ذکار
نویافتہ متدبہ می شود۔

عمر ایں کودک تقریباً یازدہ یا دوازہ سال می شد۔ و ہمیشہ
در جنگل در فرانہ زندگانی می کرد۔ سہ نفر از صیاد ہا سہ کہ

در جنگل رفتہ بودند اورا ویدہ تعقیب نمودند ابالاخرہ در بین این
 کہ می خواست از دست این اشخاص فرار نمودہ بدرختہ بالا برود
 دستگیر شدہ اورا در یک برجی کہ در اں نزدیکی با بود بر دندہ
 این بچہ بعد از یک ہفتہ دیگر دوبارہ بکوہ بافرارہ نمودہ و در سخت ترین
 سرمای روز ہاے زمستان بر سر کوہ ہاے بسیار خطرناک می گذرانید
 و شبہا را در جا ہاے خلوت پناہ می شدہ۔ ولے روز با قدرے
 نزدیک بدہ ہا می شدہ۔ بعد از انہادت ہاے زیادہ باین اشکال
 زندگانی می کرد و روزے از روز با بمیل خودش داخل یک خانہ می شود
 بعد از این کہ در یک دور روزے در این خانہ مہمان می
 ماند ابتدا اورا بہ دارالعجزہ سنت افریپ و سپس بہ روز نقل
 می نمایند۔ مدت زیادے در اں جامی ماند۔ این کودک در تمام
 جا ہا از مردم گریزاں و ہمیشہ متحرک و قیاب و حاضر از برای فرار بودہ۔
 یک وزیرے کہ حامی فنون بود فکر نمودہ باین کہ عالم فن می تواند
 از این کودک استفادہ نماید و امر نمود تا کودک را پاریس

لے بیجا گیا۔

لے پکڑا گیا۔

لے محاذوں۔

بفرستند، لہذا در آخر سال ہشتم انقلاب اور اپاریس بردند
احوال این کودک را ذکر نمایم۔

چرکت، مستکہ و ہمیشہ در حرکت و خود را تکان میداد۔ اگر کے
بمخلاف میل او حرکت می کرد اور او را دندان گرفتہ لگد و پنجه می زد۔
و بیج علاقہ و محبت نسبت باشخاصے کہ با و خدمت می نمودند پیدا
نمی نمود۔ و نسبت بہچ چیزے الفت نہ داشت۔ بیشتر حواس و حس
او باطل و غاطل مانده بود۔ از گوش کرد از زبان لال بود لہذا
او را بمؤسسه ہائے کہ بجهت تربیت اطفال گردلال تربیت
دادہ شدہ بود بردند۔

قبل از انکہ شکل و طرز مساعی در بارہ او را ذکر نمایم منتہائے
آن کودک را بیان خواهیم نمود۔

بحسب راپورتیکہ پایزد در خصوص این طفل میدہد می نویسد
براینکہ حواس این کودک آن قدر غاطل و بیکار مانده۔ کہ بعضے از
جوانات الہیہ از او متحسس تر و باہوش تر بودند۔

سے بیکار۔

سے میلا۔

سے تعلیم گاہ

سے پانچ ہاندر۔

نگاہ ہائش بے معنی و ہمیشہ نظرش را از چیزے بچیز دیگرے
می انداخت۔ صدائش بسیار خفہ و گرفته بود۔ بہتر و خوش ترین بود
بہد تر و کہ بہترین را بچہ در نظر او یکساں بود۔

ایں طفل نسبت باحتیاجات خود وقت و اعتنائی نداشت بسیار
ملکاتش بسیار محدود بود۔ مثلاً درمی کہ بستہ بود نمی توانست
باز نماید و اگر خوراکش در جاسے بود کہ دستش با دہمی رسید
نمی توانست یک صندلی در زیر پاسے خود گذاردہ آں را بردارد
مقصود خود را و گو باشارہ باشد نمی نماید۔

و بدون هیچ سببے از حالت حزن و اندوہ زیادے کہ در او
نمایاں می شد مشغول خندہ قہقہہ دار می شد۔ و در اسے هیچ گونه
حیات اخلاقیہ نبود۔ فقط گرسنگی را می توانست فرق و تمیز بدہد۔
تمام خوش حالی و سرورش بود کہ ذائقہ اش مشغول فعالیت می شد۔
جز چند فکر پرانگندہ دیگرہ در اسے افکار مسلسلے نبود کہ بتواند
رفع احتیاجات خود را بنماید۔ و اسے یک زندگانی حیوانی صرفے بود۔

سہ قوتیں۔

سے اگرچہ۔

سہ کام کرنے میں۔

زینل اپنیں گماں می کرد کہ ممکن نیست این کودک را تربیت نمود و فن در مقابل تربیت این جوان عاجز است۔

میسو بیتا را امید قطعی داشت کہ ممکن است این طفل را تربیت نموده و می گفت: براینکہ این طفل را از خرومی در جنگل گذارده اند۔ و مدت زیادی یکہ و تنہا مانده است۔ در وقتے کہ او را بپاریس نقل نمودند را اسے یک زندگانی بسیار پستی پیش بنود۔ و چیزائے را کہ گروہ مردم دوست داشته استعمال می نمودند از قبیل لباسا، و نشستن در خانہ ہا و خوردن خوراکہا او بیج دوست نہ داشت۔ نسبت بہ تمام این احتیاجات و تمایلاتے کہ ما داریم اولاً قید صرف بود۔ حرص زیاد می بدون داشت۔ گاہے با سخت ترین مراقبتے کہ دوبارہ او می شد فرار می نمود۔ چون او را کفش پوشانیدہ بودند قدرے آہستہ تر از اول ولے بیک شکل مخصوصی راہ می رفت و قدمہایش مساد می باہم بنود۔

و ہر چہ کہ بدستش می رسید فوراً آن را می بویید و میجوئید، احتمال کلی دارد کہ در این مدت گیساہ خوار بودہ است، و در یکے از روز با یک مرغ مرده را باو دادند۔ فوراً پربا می

اں راکند و وشکش را با ناخنہائے خویش دریدہ و اں را
بوئید و سپس دور انداخت -

در جاہای مختلف بدنش بیت وسہ زخم یافتہ می شد کہ
از مشاہدہ اں معلوم می شود ممکن نیست انسان را سباجیوانات
مقابلہ نماید -

نخستین روز ہائے کہ کودک را در جمعیت بشری آوردند جز
بلوط و سیب زریخی و بلوط جنگلی چیز دیگرے نمی خورد - داراے
یہج صدائے نبود - و وقت خواب میل نہ داشت کہ درخت خواب
بنواہد - و وقتے کہ او را دستگیر نمودند سخت و غور بود -

در این دوازده سال کہ عمر نمودہ بود ہفت سانش را بدین
شکل بر سر کوبہا میگذرانید - چنیں گماں می رفت کہ در چہار
پنج سالگی این طفل را در جنگل گذارند - و نظر بہلاست
کار دے کہ در گردن او پانت می شد گویا او را در جنگل آردہ
و بعد از اینکہ سرش را بر پند بگمان اینکہ دیو بخواید مر او را
گذاشتہ و رفتہ اند - دے بہر شکلی کہ ہست اں زخم خوب شدہ
و خداوند زندگانی تازہ بآں طفل می بخشد

تربیت و چند کلمہ حرفی کہ تا آن وقت نیز یاد گرفته بود است بواسطہ
ماندن در جنگل بجای از یادش می‌رود۔

فصل اول

عادات او بزندگانی اجتماعی

این کودک خیلی حریص بزندگانی در انزو بود۔ باستثنای
وقتیکہ گرسنه می‌شد باقی اوقات را در یک کنج باغچه می‌نزدید۔ یا
این کہ در زادیمہ بای خانہ پنهان میشد۔ وظیفہٴ مربیان نسبت
بان کودک این بود کہ ہمیشہ مراعات او را می‌نمودند مادام کہ این کہ
تربیت این کودک را با واکندہ آرموده بودند مانند یک مادر مهربان می‌گوشید۔
علاوہ بر این کہ ضدیت با عادات و اخلاق او نہ داشت ہمراہی
نیز می‌نمود۔ این کودک مانند وحشیہا سہ مالک گرم شیشہ چربسند
را فقط میدانست : خوابیدن۔ خوردن۔ غافل ماندن۔ در
دشت و صحرا و ویدن۔ چیزے کہ این کودک را مسرور می‌نمود

سہ سپرد کرنا۔
سہ گرم ملک۔

ایں بود۔ ہمراہی بادے در آفتاب۔ خوابیدن۔ و زیاد خوردن۔
 و همچنین اگر رفاقت با او می نمودند در دیدن در ہواے دور
 بین اینکہ در دشتها میدوید اگر ناگہاں ہوا تغیرے می نمود خیلے
 خوش حال و مسرور میگرددید۔

ہنگامے کہ این کودک در اطاق خود بود اگر اقتضائش می نمودند
 میدیدند کہ بایک حرکت یک لنق کسات آوری ہمیشہ تکان
 بخورد و چشم ہائش را بہ پنجرہ میدوخت و بایک نظر باسمان نگاہ میکرد۔
 و اگر در ایں بین یک تند بادے میوزید یا آفتابے کہ در اہر ہا
 پنهان بود یک مرتبہ آشکار می شد و نور درخشان او یک مرتبہ زبین
 میرسید کودک بایک تہقہ می خندید۔

دستہائے خود را بر چشمہائش میگذاارد و دند انہائے خود را بی فشر
 و یک وضعیت موحشی بہجت حاضرین تشکیل میداد۔

یک روز صبح کہ برف می بارید و کودک هنوز خوابیدہ بود بلکہ
 بیدار شد فریاد ہائیکہ علامت ذوق و خوش حالی او بود زود و قتیکہ
 از رخت خواب بیرون آمد ابتدا رو بہ پنجرہ سپس رو بہ در و بایک
 بے صبری تمام رو بہ پنجرہ آمد و شد نمودہ میدوید۔ روسے بر فسامی غلطیہ
 و بار ستہائش برف ہارا می کند۔ ہمیشہ ہنگام برف باریدن کہ یکے

از حادثہ ہاے طبیعت است این قسم حیاتش بچش نیامدہ بلکہ گاہے
 در این قسم حادثہ ہا ساکن و متاثر دیک وضعیت مایخو لیا داری بخود
 می گرفت۔ ہنگامے کہ ہر کس از شدت سردی ہوا از باغچہ فراری نمود
 او داخل باغچہ شدہ بالاخرہ در کنار حوض می نشست۔ و چشمش را
 بخوش دوختہ برگہاے خشک در آب میریخت۔ مرہبہ اش
 ساعت ہاے درازے بحزن صورت و خیالات مایخو لیاں او
 می نگریست۔ بیشتر شب ہاے مہتاب بر خاستہ و نزدیک پنجرہ اطاق
 میامد و مہتاب را تماشا می نمود۔ نظر بر اورت مامور مخصوص شب او
 این کو دک مقدارے از شب را بر پا استادہ گاہے گردن کشیدہ
 چشم ہایش را بصحرائی کہ بواسطہ مہتاب روشن دوختہ و بیک
 حالت مہوتی می گذرانید۔

سکونت دے حرکتی خود را بایک فاصلہ ہا سے تکرار نمودہ بالاخرہ
 یک نفس ہاے درازے کشیدہ صد اے آہ کہ علامت شکایت و
 تحسّر او باشد با اہنا ہمراہ می شد۔

ابتد کو دک راہ رفتن را اندانتہ میدوید۔ و در اول بحبت
 اینکہ یک مرتبہ از این عادت کو چک جلو گیری نکرد۔ مرہبہ ہنگامیکہ
 او را بگردش می برود مجبور بود کہ در خیابانہاے پاریس از عقب

اوبدود و او را از رویدن کہ عادت سابق اوبود منع نماید تا
بتدریج براہ رفتن عادتش در آید۔

فصل دوم

بیدار نمودن احساسات اوبابچہ برای بیمار محرک

بعضی از علمائے فیزیولوژی چنین اوعامی نمایند کہ حواس انسان
نسبت بزیادی تمدن تیز و حواس تر میگردد۔ و احوال این کودک
این بد عوارض ثابت می نماید، ہر چند ضعف حواس کودک را اجمالاً
ذکر نموده ایم وے اینک قہوے بیشتر شرح میدہیم۔ این کودک
در سردترین اوقات یکتاے پیراہن بر برہما غلطی نہ کند و از گرما
متاثر نمی شد۔ ہر گاہ آتش از منقل می افتاد بدون عجلہ بانگشت
گرفتہ آنرا بجای خود میگذاشت۔ در مطبخ آشپزخانہ در آب گرم دیگ
دست دراز نموده سیب زمینہارا در آورد۔

مہربہ میگویند سوراخہای دماغ او را پر از خاکہ توکون نمودہ وے

سے نوٹا تھا۔

سے فریالوجی۔

سے تاکو۔

و کھلے ہیچ غلطہ نمود۔ انہیں تکیہ معلوم می شود کہ مناسبہ بین شامہ و
 جہاز تنفس و باصرہ او موجود نبوده در حالیکہ در اشخاص تنون ہر گاہ
 شامہ با جہاز تنفس از بلوی تندی متاثر شود غلطہ و اشک ہا سے
 چشم جاری میگرد۔ اشک چشم این کو رنگ نہ از حزن و نہ از خوشحالی
 جاری نمی شد۔ و قلیکہ اور از زندگی و حسی بزنگانی اجتماعی و در آوردند
 با وجود انیکہ خیلے اذیت و سختی کشیدہ بود بیچ در چشمہایش دید و
 نمی شد۔

ضیفت ترین حواس در او سامعہ بود۔ با وجود برای صد اسے
 بر ہم نوردن گردد و صدای چہرے برا کہ دوست میداشت می شنید۔
 و نگاہ می کرد۔ و سے در مقابل بلند ترین و شدید ترین ہمد و صدای
 قنک و غیرہ سبب علا قہ و بیخ می آمد۔ در یکے از روز با طلا پکتہ بہ
 بیچ گوش او در نمود۔ در دفعہ اولی مثل این بود کہ تدر سے می ترسید
 و سے در مرتبہ دوم ہیں قدر تند کہ سرش را بر گز و اتیدہ نگاہ نمود۔
 مر یہ می گوید در فکر بودم کہ حواس میں کو رنگ و استنبہ و حساس لازم
 لمقت شد م کہ حرارت و استخوانی است بخت رسیدن بایں
 مقصود۔ زیرا کہ علما سے نیز بودہ می بینند بہ تری حساسیت

جلدی اتھام جنوب پر شمالیہا حرارت است لذا ہر روزہ کو دک رادر
آب بسیار گرمی استھام می نمودم و سرادرانیز با چینی آب گرمے
می شستم۔ پس از چندے کو دک قبل از آنکہ داخل آب حمام شود
بنا گذارد و شخص و جستوے از گرمی آب حمام نماید۔ ہر گاہ آب حمام
متدل بود داخل می شد و اگر زیاد گرم بود داخل نمی شد۔

و انہیں بعد فائدہ رختہاے کہ ہمیشہ بزور باومی پوشانیدید نمید۔
بایستی یک قدم دیگرے پیش رفت و در داشت برانیکہ لباسش
را خودش بپوشد۔ لذا ہر روزے کہ برمی خاست اورادر معرض
سرمای گذاروم۔

اں وقت رختہاے خود را جستو می نمود۔ بہیں وتیرہ پس از
چهار پنج روزہ جامہ پوشیدن را آموخت۔ و بر خاستن بجمت دفع
ماجت را نیز بایں طریق کہ چند مرتبہ رخت خواب اورا تمیز نموده
بلکہ بجااست کثافت و مرطوبی خود باقی می گذاردم بوسے آموختم۔ دیگر
آنکہ قبل از نہ و خوش در حمام اطراف عمود فقری اورا از بالا بپائیں

سہ ہلالی تھی۔

سہ جگہ۔

سہ ریڑھ کی ہڈی۔

مالش میدادم۔ وگاہے اطراف ناف اور اقلک میدادم خیلے از
 این حرکت خوشش میاید۔

این تحریک ہاے مختلفہ روح اور انیز تحریک می نمود۔ در
 آن وقت روح او از دو چیز بہجان می آید۔ یکے حظ و ذوق و
 دیگرے حدت و غضب۔ مرہیہ میگوید گاہے اور اعصابی می نمود۔
 و تنیکہ اعصابی می شد ذہن او منبسط شد۔ و تثبث بہ بعضے کار ہائے
 عاقلانہ می نمود۔ یک مرتبہ مرہیہ اصرار نمود براینکہ در یک حمام سردے
 داخل شود۔ او نمی خواست داخل شود۔ مرہیہ بیشتر اصرار نمود ناگاہ او
 نیز مرہیہ را برداشتہ در آب انداخت۔

وے مرہیہ بیشتر این پیچارہ را مسرور و خوشحال می نمود۔ و این کار
 آسانے بود۔ مثلاً بواسطہ یک آئینہ نور آفتاب را در اطاق او افگندہ از طرفی
 بطرف دیگر نور را حرکت میداد۔ یا اینکہ ہنگامیکہ در حمام بود بواسطہ
 یک گیلاس آب را از یک مقدار بلندی بردست او قطرہ قطرہ
 می چکاند۔ و یا این کہ در حمام در یک گیلاس چوبی یک مقدار شیر
 ریختہ باد میداد۔ باین شکل کودک معصوم را خیلے خوشحال و خرم می کرد۔
 این محرک ہای مادی و معنوی بود مرہیہ می گوید باین شکل بعد
 از سہ ماہ دیدم کہ تمام حواس کودک آگاہ و متنبہ گردیدہ۔ لامسہ اش

بین اجسام سرد و گرم و معتدلے را فرق می کنند - مثلاً اگر کبریت
آتش میزد - قبل از آنکه شعله اش با خرچوب کبریت برسد
آن را می انداخت - اگر باد اشاره می شد بر این که یک جسم
سبک یا سنگینی را بردارد - گاهی بادش چگونگی آن را جستجو می نمود
پس با سنگی دستش را در جیب کتش داخل می نمود -

شامه : شامه این کودک نیز حس می نمود - یک بوی کمی تند او را
بعطه می انداخت - در اول مرتبه که عطسه نمود خیلی ترسیده یک
مرتبه خور و در رخت خواب خود انداخت -

ذائقه : حساسیت ذائقه اش بیشتر گردیده بود - در ابتدا سکه
داخل پارسی شده بود خیلی چیز اسه بد را در هم مخلوط نموده
می خورد - و لے در او اگر یک چیز خارجی در ظرف خوراک او
می افتاد آن را دور می افکند -

فصل سوم

توسیع دائره افکار و سوس

مریبه می گوید بجهت تربیت فکر و سوس بیشتر تضاد و مشکلات

سوس دیا سالی کی کزی - سوس دیا سالی -

منووم۔ اسباب بازی ہاے بچہ ہادر نزدیکی قیمت و قدرے
 نداشت۔ گاہے چندیں ساعت کوشیدہ وے فائدہ منی گرفتہ
 بلکہ گاہے کہ فرصت بدست کودکی اقتاد بازیچہ ہار اپہاں
 منوومہ یا انیکہ می شکست۔

یک روز سے اصرار منووم ہر انیکہ ہایک عروٹیکے بازی ناید مے
 کودکی اس را شکستہ و رہا بق افگند و در مقابل اس ایستادہ میخندید۔

باوجود این ممکن شد کہ با چیز ہاے خوراکی اور ابازی وادارم۔
 مثلاً در میان چندیں فنجان و زیریکے ازاں ہایک قسم اچلی گذارم۔
 پس فنجان ہار بترتیب برداشتہ تا در زیر فنجان اخیر خوراکے
 منوومار شدہ۔ و این عمل را یک مرتبہ دیگر نیز تکرار منوومہ پس باد
 اشارہ کردم کہ خود برداردہ فوراً فنجانے کہ در زیر اں خوراکے بود
 برداشت۔ اس اولین وقت او بودہ۔ مرتبہ دیگر بازی را قدرے
 مغلق تر منووم۔ و فنجانے کہ در زیر اں خوراکے بود میاں سایر فنجانہا
 مخاطب منووم۔ و جلو و عقب بردم۔ خوراکے را یافتہ و خورد۔ بتکرار و
 ملامت در این عمل قابلیت این کہ تواند نظرش را در یک چیز سے
 بتثبیت ناید تربیت منووم۔ پس بجای اس خوراکے خوراکے ہاے

لے گریا۔

دیگرے گذارده آن را نیز یافته و خورد۔

گماں می نمودم کہ در شیرینی ہائیز موفق می شوم و بے موفق
نشدم۔ و بجهت این کہ خوراکے ہاے بدرادوست میداشت ہنگامے
کہ گرسنہ و تشنہ می شد۔ بامید این کہ اورا بچیز ہاے تازہ عادت
دہم مشروہاے قوی و خوراک ہاے کہ دارای اوویہ بودند بار
میدادم۔ و بے اگر از گرسنگی می مرو این قسم خوراکے ہا را نمی خورد۔
گاہ گاہے اورا بجهت خوراک بشر می بردم۔ روزے ہنگامے کہ
می خواستم بجهت خوراک بشر برویم قبل از اینکہ از خانہ خارج بشویم
یک ظرف پر از عدس از خانہ در دید۔ بجهت این کہ می دانست
در شہر عدس نمی پابد۔ البتہ این یک شمار ذکا دہوش بود۔ لذا خیلے
از این حرکتش خوش وقت شدم۔

چنین مرتبہ عصر بارو مائے کہ کلاہم را بر سر گذارده دارد اطاعتش
می شدم اورا بگردش می بردم۔ بعد از چندے فہید کہ این علامت
گردش است۔ لذا ہمیکہ مرا باین شکل می دید با کمال عجا بہا ہاے
خودش را می پوشید و دنبال من می افتاد۔ البتہ این علامت
یک ہوش زیادے نیست۔ بجهت این کہ سگ نیز می تواند این

مقدار را بھندہ باوجود این تفاوت زیادے در ہوش فطن حاصل
شدہ بودہ۔ پچارہ وقتے بیاریں آمدہ بود از حیث دیکار در ہوش
از حیوانات الہی ہم بہت تر بود۔

وقتے کہ باز آدمی رفتہ باید چہار نعل با او بدوم۔ آدمی خواستم
آہستہ بامن راہ برو و بایستی خیلے شدت نشان دادہ سوار ہاشم۔
باین واسطہ مجبور بودم با در شکہ اورا گردش بہرم۔ او گردش
را خیلے دوست داشت و گردش یک احتیاجے بھجت او شدہ
بود۔ و اگر گاہے قدرے دیر می رفتیم محزون و متاثر می شدہ۔
بیشتر وقت ممنون و خرسند شدن و بے ہنگام بیرون رفتن
بہر او دشت بودہ۔ یک روز سے اورا در خانہ دہائی کہ در بین
درہ واقع شدہ بود بروم۔ وہیں کہ جنگلہا و پیہ بار ادر این جا وید
پیشمایش خیرہ شدہ مانند شمع می درخشید۔ در بین رفتن از یک
در کارکنی بطرف در دیگر می رفت و خود را آویزان نمودہ بیرون را
تماشا می نمود۔ اگر گاہے اسب ہا آہستہ راہ رفتہ تا می ایستادند
علامت دلنگی در او ظاہر می شد۔ تقریباً ہفت ہفت روز در

خانہ میں وہاں ہی ماندیم و ہمیشہ کو دک آرزوی فرامی نمود۔ در معنی
مثلاً اسیرے بود کہ ہمیشہ زہنش مشغول فرام بود۔ از این جست
وقت درستی بخت خوراک خوردن نہ داشت۔ اگر پھر بازی ماند
خود را بیاغچی انداخت۔ و اگر پھر با بستہ بود از میان پھر نگاہ
خفاکی بکوه ہامی نمود۔

لذا بعد از این قرار و ادم کہ کودک را باین قبیل بابا ہنرم سے
بخت میں کہ تمام محروم نشود اور اباغچی ہاسے کہ اطراف گھر
میں باشد گردش می بردم۔ ما دم (کہ دن) کہ امور خدمت اور بوز
گاہے اور اباغچی او کھنڈ کرغ و ہر روزہ باغچہ رصد خانہ می برد۔
یک (دومری) نامی ہر روزہ باد شیر می داد۔ نذرانہ رستمہ میں
مادت ہاسے کہ موافق طبع او بود آموختہ گردید۔ و از این بخت
یک حس محبت حقیقی و مربوط عینی نسبت بر بیہ خود پیدا نمود و این
مربوط طبعیت بدرجہ رسیدہ بود کہ گاہے انسان را متأثر می نمود۔

مثلاً بسختی از مربیہ خود جدا می شد و هنگام ملاقات نیلے سرور
خرسند می شد یک روز سے چوں در خیابان مربیہ خود را التوا ملت بینید
یک مقدار زیاد سے گریہ نمودہ اشک ریخت۔ و بعد از چند ساعت بنائی شکستہ

را گذارد. محبتش نسبت بمن باین درجه نبود بجهت این که خوبی های
 مادام را حس می نمود. البته خوبی های مرا که تاثیراتش نداشت
 حس و تقدیر نمی نموده. و اگر شب ها هنگام خوابیدنش با طاق او
 داخل می شدم اول کارش این بود که خود را در معرض بوسه من قرار
 دهد. و باز ویم را می گرفت و در رخت خواب برده می نشاندیم.
 سپس دستم را گرفته بر دیده ها و پیشانی خود می گذارد. و مدت درازی
 همین طور می ماند. گاهی خمیده بر میخاست و در مقابل من می نشست
 زانوهایم را موازیش نموده (دست می مالید) و سخت مالتش می داد
 گاهی نیز زانوهایم را می پرسید.

فصل چهارم

سخن آموزختن می

کودک فقط چیزهای که با او علقه داشت می شنید. گوش او
 فقط بشنیدن صدای حیوانات و صدای برهم خوردن میوه ها
 عادت نموده بود. با وجود این هرگاه دو نفر در پشت اطاق او
 با صدای بلند حرف میزدند می فهمید که در اطاقش باز است. و

بادستش محکم بدرتکیہ می داد تا باز نشود۔ یک روزے در آتش پز
خانہ بود۔ عقب سراد حرف میزد و طفل نسبت باں تماماً لایق بود۔
در ایں بین یک شخص ثالثے آمد و اشتراک در حرف نمود ایں
شخص ثالث در بین کلامش کلمہ (اوہ) را بزبان آورد کہ طفل
یک مرتبہ رو بعقب خودش برگشت۔ مادوبارہ لفظ (اوہ) را تکرار
نمودیم بچہ بعقب خود متوجہ شدہ نگاہ کرد۔

بعد حروف ندا اوصداوار را دوبارہ تکرار نموده در تمام اینها
کودک برگشتہ نگاہ نمود۔

لذا یک اسمی کہ دار اسے حروف (اوہ) باشد یاد گذار دیم۔ و
ہمینکہ اورا بایں اسم می نامیدیم۔ سرش را برگردانیدہ نگاہ نموده بیا
ایں کہ می دود۔ و کلمہ (من) را نیز بجهت ایں کہ دار اسے حرف (اوہ)
بود تو انست بلفظ۔

ایں کلماتے را کہ گمان می کردند سامعہ کودک و کیوڑ می شنیدہ
نمی توانست تکلم نماید۔ در حالتے کہ در ہا ز اعضا تکلمش نقصانے
یافت نمی شد۔ از ایں تجربہ ایں طور نتیجہ بدست آوردیم: تماماً معلوم
نمائیم اعضائے اایقاسے وظیفہ نمی نمایند و حواس با بکار سخن اہنہ افتاد۔
سہ جب تک ہم مشق نہ کرتے رہیں۔

بہت انیکہ بتوانیم واداریم چند کلمہ تکلم نماید مجبور شدیم کہ ہیجہ ہ ماہ واداریم مارست نماید۔ و تکرارے کہ بہت آموختن اول لازم بود از بچہ ہاے متعارفے خیلے بیشتر بود۔

از جائیکہ بچہ غیر از یک تقلید فطری چیز دیگرے را دارا نیست و گدش و گیتور نیز ابتدا کلمہ "اوہ" را درک کردہ شنید۔ لہذا جنین فکر نمودم بر اینکہ ممکن است اول این کلمہ را تلفظ نماید۔ ہنگامے کہ بسیار تشنہ می شد یک گیلان آب گرفتہ نزد یکیش می بردم و فریادمی کردم (او۔ اب۔) کودک می لرزید و میخواست تلفظ نماید۔ وے نمی توانست و بیش از این اصرار را مخالف انسانیت دانستہ آن را بادمید اوم۔ و مارست را تغییر دادم۔ شروع بتکرار کلمہ (لیت۔ شیر) نمودم۔ بعد از این کہ چارہ روزہ کوشیدم موفق شدم کہ بر اے اولین مرتبہ تواند این کلمہ را تلفظ نماید۔ البتہ من نیلے منون و مسرور گردیدم۔

ہر روز وقتے از خانہ خارج می شد ظرف چوبی خود را کہ ہمیشہ در آن شیر می خورد ہمراہ خود بیرون آورد و بیچ فراموش نمی نمود۔ چہن کہ بباغچہ رصد خانہ می رسید دکہ ہر روزہ در آن شیر می خورد) یک روز ظرف چوبی خود را شکست۔ بعد از آن اول

مرتبہ بود کہ ظرف چینی استعمال نمود۔ یک کاری دستی بجهت
گرفتن۔ می رفت در آن می نشست و می خواست دیگرے او
را راه برد۔ اگر این آرزوے او را رد می نمودند پائیں آمدہ و
خودش کاری را می کشید۔ ان وقت دوبارہ در آن زلفہ می نشست
ہنگامے کہ برائے خوراک بشہر می رنم بہت اینکہ از خوراکے
کہ دوست دارد بخورد ظرفش را بشخصے کہ خوراک می آورد و راز
می نمود۔ و اگر اہیتے با و داده نمی شد ظرفش را نزد آن خوراکے
کہ دوست داشت می گذارد۔ و اگر دوبارہ اعتنائی با و نمی شد۔
چنگال را گرفتہ دوسہ مرتبہ بظرف می زد۔

اگر باز اعتنائی با و نمی شد با تاشق یا با دستش خوراک را در
ظرف خود خالی می نمود۔ و در این بین احوال روحیہ او دلنشینی و
آرزو ہائش "در صورتش نمایاں بود۔

مہمان ہائے کہ می خواستند این کودک را زیارت نمایند خیلے بودند
و مکتور ہیں کہ ان ایشاں دلتنگ می شد دست کشے با و عصا ایشاں را
بدست شاں داده و دست ایشاں را گرفتہ آہستہ ایشاں را رو
بدرہب خانہ می برد۔ و بے بیج گو نہ تھیرے اراد ظاہر نمی شد۔

ہنگامے کہ می خواست بفہاند کوزہ اش خالی است گیلاس را
گرفته بکوزہ می زد۔ گیلاس را نیز واژدہ می گرفت۔

حیالکش

یک وقتے قرار نموده بود و رو بہات از طرف انبیہ بعنوان
اراذل و او با شے گرفته شد بقدر پانزدہ روز او را جس
نمودہ پیار پس نقلش نمودند۔ مادام کہ رین "ہمینکہ بخت نجات
او با دارہ کمیساریا (پلیس) رفتہ بود ہیں کہ چشم کودک
بمادام می افتد از خوش مالیش عیش می کند۔ و از حال میرود
بعد مادام او را مالش دادہ ہوشش می آورد۔ و ہمینکہ
چشمش بمادام می افتد بنائے خوش حالی و ذوق نمودن را
میگذارد و دوبارہ بمنزل می آید۔

ہیں کہ من از او دلتنگ می شدم با طاق او داخل شدہ
با کمال شدت با خود حرف می زوم۔ او در رخت خواب خود
داخل شدہ گریہ می نمود۔ و سے ہمینکہ می خواستم باو بفہانم کہ
تو را بخشیدم رفتہ بر بالین او می نشستم۔ و بعد از این دستش را
دراز کردہ دست میداد۔

شوہر مادام کہ رین ناخوش بود کودک ظرف بای خوراک

اور انیز در سفرہ می گذارد۔ تا این کہ مریض وفات کرد۔ کودک
 باز در آن روز ظرف ہائے خوراک شوہر مادام را در سفرہ
 گذارد۔ مادام چون بید شوہر شش افتاد بنائے گریہ را گذارد۔
 کودک گمان کرد کہ یک کار خطائے نمودہ دیا این کہ مردن شوہر
 مادام را فہمیدہ با کمال ناز ظرف ہا را برداشت و دیگر بیچ در
 سفرہ نگذارد۔

تاریخ ایران طغرل سلجوقی

چنانکه گفته شد ترکان سلجوقی با اجازه سلطان محمود غزنوی بخراسان آمدند. و کم کم شهرهای خراسان را مسخر کردند. و مسعود غزنوی را شکست دادند. و صاحب اختیار ایران شدند.

طغرل بیگ رئیس سلجوقیان در ششمین پادشاهی نشست. و سلسله سلجوقیه را که متجاوز از ۵۰ سال بر تمام ایران حکمرانی کردند تاسیس نمود.

پیش از این سلسله ولایات ایران میان سلاطین سامانی و

سله بنیاد داری.

غزنوی و آل بویه وغیرہ تقسیم شدہ بود۔ طغرل تمام ایران را تحت
 یک سلطنت در آورد و روے بغداد نهاد۔ شہر بار فاتح سلجوقی
 باوجود کمال قدرت و شوکتے کہ داشت بیاس احترام خلیفہ شرط
 ادب بجای آورد۔ باسنان لشکر پیادہ و سبے سلاح بحفوف رفت
 و بخاک افتاد و زمین خدمت بوسہ داد۔ خلیفہ برسم عباسیان جامہ
 سیاہ پوشیدہ برتختے زرین نشستہ و عصای منسوب بہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 را در دست گرفتہ بود۔ طغرل را از زمین برداشت و در کنار خود
 برتختے زر نگار جای داد۔ پس از آن فرمانے خواندند کہ طغرل بیگ
 را پادشاہ مسلمین معرفی میکرد۔ و بعلامت سلطنت او برہفت اقلیم
 ہفت خلعت و ہفت غلام با و بخشیدند۔ دو شیر بر کمرش بستند۔
 یعنی فرمانروائی شرق و غرب عالم تر است۔
 طغرل از مردان نامدار آسیا است۔ قوم خود را از چپائی پادشاہی
 آسیای غربی رسانید و دولتے نیرومند تاسیس کرد۔ پس از ۲۴
 سال سلطنت در ۵۵۵ وفات یافت۔

شہ ہمداران۔

۱۰ ایشیا۔

۱۱ طاقت در۔

وزیرش عمید الملک کندری از دربارے نامی و نویسندگان
نبردست بشمار می رود۔ بفرمان او دیوان ہاد و نثر ہارا اند
عربی بفارسی نقل کردند۔

الب ارسلان

برادر زادہ طغرل کہ الب ارسلان نام داشت پس از او
پادشاہی رسید۔ و خواجہ نظام الملک را کہ از مردان نامدار ایران
است وزارت خویش داد۔ در زمان این پادشاہ دوزیر مملکت
سلاجقہ از سمت مشرق و مغرب دست یافت و کشور آبادان گشت۔
از وقایع زمان الب ارسلان جنگ بارو میان است۔ گویند
ہنگام عرض لشکر کہ نام سپاہیان را برپایہ جنگ روم می نوشتند
مردے کوتاہ و لاغر در میان سپاہ بود۔ نویسنده بچشم خارت در او
نظر کرد۔ خواست اسم او را تنویسید۔ الب ارسلان گفت بنویس
شاید ہمین مرد قیصر را سیر کنند۔ قضا را در روز جنگ ہماں مرد
قیصر روم را گرفته لشکر گاہ ایران آورد۔ الب ارسلان جو انہر
کرد و قیصر را از ہمار داد۔ بلکہ خود باز گردانید۔
الب ارسلان پس از جنگ روم با دربار انہر لشکر کشید۔

در کنار رودی چون یوسف نامی را کہ مستحفظ قلعہ بود پیش خواند۔ و
 از او احوال می پرسید۔ یوسف جواب مائی در پشت داد۔ شاہ
 بر آشت و فرمود تا او را سیاحت کنند۔ آن مرد کار در بر کشید و
 بطرف سلطان دوید۔ شکریاں خواستند وے را بازدارند۔
 الب اسلان کہ تیر اندازی خود اطمینان داشت میل کرد خود او
 را بکشند۔ بانگ بر زد کہ بگذارید بیاید۔ پس سه تیر پایے یوسف
 انداخت۔ تیرا بخطر رفت۔ یوسف رسید و الب اسلان را در
 بین جوانی و قدرت کامرانی بضرر کار د از پای در آورد (سال ۴۶۵)

ملک شاہ

جلال الدین ملک شاد پسر الب اسلان چون پادشاہی
 رسید باعم خود قادر د کہ مدعی سلطنت بود مصاف داد و او را
 دستگیر و ہلاک کرد۔

مدت بیست سال کہ ملک شاہ بر تخت شاہی و خواجہ نظام الملک

سہ نگران۔ محافظ۔

سہ مزا دیں۔

سہ جنگ کی۔

برسند وزارت جاسے داشتند بہادر دولت سلجوقیان بود بہم قلمرو
آمان وسعت یافت و ہم مردم آسودہ و عمر فرہ بودند۔ از حسن تدبیر
این وزیر بزرگ ایران چنان امن شد کہ در سرتاسر مملکت سکے
یا راسے رہنرئی نہ داشت۔

گویند ملاحان رود جیوں از خواجہ نظام الملک فرزدخواستند۔
او حوالہ بانظاکہ شام نوشت۔ ملاحان شکایت ہلک شاہ بردند کہ
ما این مسافت را چگونہ طے کنیم و خود را بشام رسانیم۔ سلطانان
از خواجہ سبب پرسید۔ گفت قصد م این است پس از ما بدانکہ
وسعت مملکت بچہ اندازہ و حکم پادشاہ از کجائنا کجا رواں بود و است۔

ملک شاہ کمتر در جاسے قرار می گرفت۔ بہارہ در مملکت گردش
می کردہ و در راہ ہاپن و کاروانسرا و آبسے انبار می ساخت و رعیت
را از عدل خود شاد کام میداشت۔ امیر معزی ملک اشعراے او گویند
عادوت او روز و شب گرد جان گردیدن است

آفتاب است او کہ از گشتن نیا سایہ ہی
دولت سلجوقی از لیاقت سلطان و تدبیر وزیر بجاست رسید کہ
در تمام پنج ایران کمتر نظیر دارد۔ لکن ملک شاہ در آخر کار نظام الملک

را معزول کرد و آن مرد بزرگوار گفت گماں مدار که بے من
سلطنت تو پایدار باند تاج شاہی تو دستار وزارت من بهم بسته
است اگر این بیفتد آن نیز خواهد افتاد - چندے نگہ داشت کہ خواجہ
بدست کیے از اسمعیلیاں کشته شد - و چنانکہ گفتہ بود ملک شاہ پس
از اسے جہاں را وداع گفت (سال ۴۸۵)

این پادشاہ در ترویج علوم و فنون سعی بلیغ داشت بفرمان او
حکیم عمر خیام نیشابوری کہ از شعراء و علمای بزرگ ایران است -
نقص التوہیم را رفع و تارکیح بنام او وضع کرد تاریخ جلای گویند -

سلطان سنجر

پس از وفات ملک شاہ بین فرزندان او اتفاق افتاد بدست
سیزده سال پسران ملک شاہ پے در پے بسلطنت نشستند -
آخرین آنہا کہ سنجر نام داشت مخالفین را با طاعت خویش در آورد
و باستقلال پادشاہی کرد - در این دورہ ہرج و مرج بعضی ایالات
دولت سلجوقی مستقل شدند - و آذربایجان و عراق حکام
سلطنت و شہادت

مدعی سلطنت گشتند۔ از جملہ سلجوقیان آسیائی صغیر و دے تشکیل
دادند کہ تا ظور عثمانیان دوام داشت۔ سلطان سنجر اگرچہ عظمت
دولت سلجوقی را پایہ عمد ملک شاہ نخواست برساند۔ لکن در مدت
پہل سال حکمرانی خود با مخالفان داخل و خارج ۱۹ جنگ نمود
شکوہ و عظمت سلجوقی را تا حدی تعجید کرد۔

بہرام شاہ غزنوی ہر سال خراجے سلجوقیان می داد چوں قتل
کرد سنجر اور را مغلوب و مطیع ساخت۔

ایں پادشاہ توجہ کامل بترتیب و لوازش فضلا و شعراء داشت
در بارش از حیث اجتماع شعرا نظیر در گاہ سلطان محمود غزنوی بود
سنجر در سال ۵۳۵ از قراقرائیان کہ قومے ترک بودند شکست
یافت۔ و در آخر عمر بدست ترکان غز گرفتار شد۔ قوم وحشی غز در
خراسان خرابی پا کردند۔ و فتنہ با انگیزتند۔ گویند روز با سنجر را بر
تخت می نشاندند و باسم او فرمان میدادند۔ و شب او را در نقشہ
آہنیں جس می کردند۔ بعد از ۵۳ سال اسیری سنجر موفق بہ نجات
شد ایشیا سے کوچ کیا

۵۳ قائم کی

۵۳ بہت کچھ

۵۳ حیل کے ساتھ۔

شد و سال بعد در ۲۷ سالگی وفات کرد۔

بعد از این سلطان دولت سلجوقی بسیار ضعیف شد چند تن که
خویرا پادشاه خواندند از سلطنت جز نامے نداشتند۔ امراء و امانگان
ملکت را تجزیہ کردند۔ و ماقبت آخرین پادشاه سلجوقی طغرل سوم در
جنگ کشته شد۔ و چراغ خاندان سلجوقی خاموش گردید (سال ۱۵۹۰)

حسن صباح

اسماعیلیہ جاسے هستند کہ بعد از امام جعفر صادق علیہ السلام
پسر از اسمعیل را امام میدانند۔ در زمان ملک شاه سلجوقی مردی
جاہ طلب و زیرک و کار دان بنام حسن صباح مؤسس این مذہب
در ایران شد۔ پیروان او را فدائیان یا غلامدہ می نامند۔ در شمار
سخت و کودہ اسے بلند قلائے ساختند۔ و خود پنهان و آشکار با بازار
مردم پرداختند۔ و در سراسر ملکت قتلہ برانگیختند۔ از بزرگان و
ساجان قدرت ہر کس با این طائفہ مخالفت می ورزید چیزے
بہ نگرے کر کے تقسیم کر لیا۔

کے بانی۔

۱۲۰۳ء

بنی گذشت که کشته می شد. بسیارے از علماء و بزرگان را کشتند.
 و بچم خود را در دهنها باے واژند. حتی بعضے از پادشاهان سلجوقی
 را نیز زخم زدند. و تهدید کردند که دیگر مانع پیش رفت متعاصد آنها
 نباشد. از جمله بزرگانے که به تیغ این طائفه هلاک شد خواجہ نظام الملک
 وزیر بود. چون سلجوقیان و خوارزم شاهیان از عہدہ دفع این قوم
 بر نیامدند کار آں گروه قوت گرفت.

بعد از حسن صباح هفت تن از اتباع او ریاست یافتند.
 بلاکو خان منول اسمیلیه را از میان برداشت و شرآنها را دفع کرد.
 در احوال حسن صباح گویند چون باموت قزوین که قلعه محکم
 بر فراز کوهی بلند بود رفت. بجاکم آں قلعه گفت من در اینجا مالک
 ملک نیستم. بقدریک پوست گاؤزین بن بفروش. که بر آں ناز و
 عبادت کنم. حاکم آں مقدمه ازین را از قلعه با دفرودخت حسن صباح
 پوست گاؤے را بقیسمه بآے باریک برید و بدور قلعه کشید. و گفت
 تمام این قلعه ملک من است. پس حاکم را از آنجا پیروں کرد و خود
 در آں محل محکم آسود ماند.

می نویسد که سلطان سنجر لشکر به دفع این طائفه کشید. شے در
 سرپرده نهفته بود. چون صبح چشم باز کرد و در کنار بستر سنجر

فرو رفته و کاغذی بر دسته آن آویخته دید. تعجب و شتاب آن
مکتوب را برداشت و نظر کرد. نوشته بوده اسے سخر به پر میسن از
دسته که این سخر را بزین سخت فرو برد است که در سینه بزم تو
بهتری توانست فرو برد. لکن ما بجانب تو را رعایت کردیم.
سخر هر اسان شد و خیال حمله با سعلیه را از سر بیرون نکرد
و آنها را بکار خود گذاشت.

خوارزم شاهیان

علاسه از غلامان ملک شاه سلجوقی انوشکیان نام بکوه دست خوارزم
رسید. در زمانه که دولت سلاجقه رو به ضعف نهاد اولاد انوشکیان
دوم از استقلال زدند. یکی از خوارزم شاهیان که علاءالدین تگش
نام داشت با اتابک آذربایجان هم دست شد. و با طغرل سوم
آخرین پادشاه سلجوقی جنگ کرد. در این جنگ ابتدا طغرل فاتح
شد و از غرور سکه که داشت دشمن را تحقیر و بیچاره شمرد و بشراب
خوردن مشغول شد. دشمنان خبر یافتند و دوباره به جنگ آمدند.
پادشاه سلجوقی در حال مستی بر اسب نشست و در میدان شمر
چند از شاهنامه برخواند و گمراه گردید و در آورد. اما شراب کار خود

را کرد۔ گزر از دست اور ہاشد و پاپے اسپش خورد۔ اسپ غلطید و
سوار بر زمین افتاد و شمنان ور رسیدند و او را کشتند۔ و بزرگ او
دولت سلجوقی منقرض گردید۔

دیگر از خوارزم شاہیان سلطان محمد است کہ بیشتر ولایات ایران
و افغانستان و قسمتی از ہندوستان را بتصرف آورد۔ لکن عہد او
مصارت شد با قوم قوم خونخوار و لشکر قہار مغول کہ از طرف چین متصاعم
بر کستان و ایران حملہ آوردند۔ سلطان محمد فرا کرد و خود را در سیکی
از جزائر دریای خزر پناہ ساخت۔ و آنجا در سنہ ۶۱۷ وفات کرد
پسرش سلطان جلال الدین کہ از مردان دلیر بود با لشکر کم بر سپاہ
چنگیز خاں چندین بار حملہ برد و غلبہ کرد۔ اما لشکر مغول عاقبت او را
شکست داد۔ و این جوان دلاور مجبور شد از شہرے شہرے بگریزد
تا اینکہ در کردستان ناپدید شد۔ و کہے نہ داشت کہ انجام کار او چگونه بود۔

آتابکان

پادشاہان سلجوقی را رسم چنین بود کہ امیرے از امرار را بہ تبر بیتی
اولاد خود گماشتہ و سہ را آتابک یعنی پدر بزرگ می نامیدند و بجاہ مست

سے ختم ہو گئی

ولایتی نصب می کردند۔ در وقت ضعف دولت سلجوقی اتابکان مستقل
شدند۔ و ہریک برولاتی پادشاہی یافتند ہم ترین آنان اتابکان
آذربایجان و اتابکان فارس بودند۔

۱۔ اتابکان آذربایجان

سلسلہ اتابکان آذربایجان غلامی است ایلدگز نام۔
بعد از او دو پسرش محمد جہاں پہلوان و قزل ارسلان بفرمان روانی
رسیدند۔ دوزہ حکمرانی آنها قریب ۶۷ سال بود۔ بشعار او فضلا
مہربانی می کردند۔ ظہیر فاریابی و نظامی و خاقانی از شعراے بزرگ
ایران معاصر ایشان بودند۔

در احوال ایلدگزی نویسند کہ شخصے بردہ فروشی میکرد غلامی
صغیر و زشت و ضعیف داشت ایلدگز نام۔ کہ کے اور انہی خرید۔
قضا را تاجرے نزد او آمد و چہل غلام از او خرید۔ فروشنده ایلدگز را
ہم تاجر بخشید۔ مرد بازرگان غلامان را بوزیر سلطان سعد و سلجوقی
عرضہ کرد۔ وزیر ہمہ غلامان را خرید و ایلدگز را رد نمود۔ ایلدگز بگریہ

افتاد و گفت اے وزیر این غلامان را همه بمیل خاطر خریدی مرا
 بهم بر اے خاطر خدا بجز گفتار او در وزیر مؤثر افتاد و او را خریداری
 کرد چون این سخن بسلطان مسعود گفتند امر داد تا ایلد گز را
 تربیت کردند و سواری و تیر اندازی آموختند کم کم چالاکي و سیاست
 لیاقت و هوش فطری او برآورد و از امر او پادشاه شد و عاقبت
 کارش بکمرانی آذر بایجان کشید.

۲- اتابکان فارس

این سلسله که صد و بیست سال که در فارس سلطنت کرده اند
 چون جدشان سلف نام داشت بسلفریان معروفند اتابکان سلفری
 مملکت فارس را از هجوم قوم وحشی مغول حفظ کردند و هدیه و تحفه
 بسیار با مرای مغول فرستادند و خراج بعهده گرفتند و باین تدبیر
 ولایت فارس از قتل و غارت رهایی یافت
 اتابکان فارس بار عایا بعدل و انصاف رفتار می کردند و بنا بر
 عالی در فارس ساختند.

معروف ترین آنها اتابک سعد بن زنگی و پسرش ابوبکر است که

شیخ سعدی کتاب بوستان را بنام او تالیف کرده است۔

چنگیز خاں

چنگیز خاں کیے از روسا، طوایف وحشی و صحر اگر و مغول بود۔
 چوں ییافت و کاروانی داشت قبایل و عشایر منوستان را بعضی
 بزور و جمعی برضا مطیع کرده۔ چین و ترکستان را مسخر نموده، انگاہ بہلکت
 ایران روی آور شد۔ چوں در این وقت گردیدہ از تہار مغول را
 در نوار زم کشتہ و متاع آناں را تصرف کردہ بودند۔ چنگیز این
 واقعہ را بہانہ قرار داد و با لشکر ہزار ہا از زم روی آورد۔ سلطان
 محمد را مغلوب و شہر ہای آباد و پر جمیت را با خاک یکساں کرد۔ و
 مردم را از دم تیغ گذرانید۔ کیے از سپہان چنگیز خاں شہر ہای
 خراسان را ویران ساخت۔ و زنیثا پور علم داد کہ آب بہار است بہشت
 و جمیع اہل شہر را کشتند حتی سگ و گویہ را نیز زندہ نگذازدند۔
 لشکر مغولی سراسر خاک ایران را بہ تصرف آوردند۔ ہر جا را آباد
 دیدند ویران کردند۔ ہر کس را مقابل دیدند بخاک ہلاک افکندند۔

گویند چنگیزخان بیکے از علما گفت کاری را من کرده ام تا قیامت
 باز خواهند گفت - آن مرد دانشمند در جواب گفت - صحیح است
 اما تو کس را باقی نمی گذاری که خبر جهانگیری و قتل عام ترا
 بآیندگان برساند -

حکام منول سخت ترین آسفتی است که بر کشور ایران وارد شده
 جز قسمت جنوب که بتدبیر اتابکان فارس از آتش جهانوز محفوظ
 ماند - باقی ولایات ایران با خاک یکسان شد - و از آن تاریخ ادبیات
 علوم و بدایع آثار تمدن ایران رو بزدال نهاد -

گویند شهنشاه خراسانی از یک نفر بخارائی پرسید لشکر منول در
 ولایت شاهی کردند - جواب داد

”آمدند و کشتند و سوختند و رفتند“ لشکریان منول شغفت و
 رحم و خشکی و مال از جنگ را نمی دانستند - از کشتن باک نداشتند و
 روز و شب اگر در جنگ و تاختن بودند خسته نمی شدند - چنگیزخان
 پنج گاه نمی گذاشت لشکریانش به تن پروری و راحت جوئی عادت
 کنند - اگر جنگ پیش نمی آمد فرمان شکار میداد - سواران در اطراف
 درخت حلقه می زدند و کم کم دایره را تنگ می کردند - هر شکاری که در
 این میان بودند تیرس بمرکز دایره می آید - آنگاه چنگیز و سران سپاه

بکشتن و گرفتن شرکاء می پرداختند - و از خون آن جانوران بگیاہ روی
زمین را عل فاش می کردند -

ہلاکو خان و اولاد او

چنگیز ملکت پہناور خود را کہ عبارت بود از اکثر ممالک آسیا
و قسے از اروپا میان پسراش قسمت کرد کیے از آنها کہ اکاسے
قآن نام داشت و سخاوت معروف است برویگر برادران
ریاست یافت -

ہلاکو خان نوہ چنگیز خان مامور شد کہ بار دیگر بایران شکر کشیدہ
ہر جا را کہ باقی است سخر کند - ہلاکو خان در سال ۶۵۳ ہیران
آمد - بعد از قلع و قمع اسمعیلیہ و خراب کردن تھار ہاسے
آناں بجانب بغداد رہسپار شد - در این وقت آخرین خلیفہ عباسیان
المستعصم باللہ بانایت ضعف و عدم کفایت در بغداد ہی زلیست

گویند خواجه نصیرالدین طوسی که از حکماء بزرگ ایران بودند و مذهب
شیعه داشت - بلاکونان را بتخریب وادار کرد - لشکر منول در ۶۵۶
دارالخلافه بغداد را گرفت -

گویند خلیفه را در نهم پیدید - و چندان مانش دادند که جها را
وداع گفت - و دوره خلافت عباسیان که بیش از پانصد سال دوم
یافته بود باخر رسید - خواجه نصیر طوسی بامر بلاکونان و مرانه رصدخانه
بناکرد که هنوز آثارش باقی است -

اولاد بلاکونان چندان کار مهمه نکردند - بعضی از آنها بدین
اسلام درآمدند - معروف ترین آنها غازیان خان نوّه هلاکو است که
سخن و کریم بود - و مردم را بزراعت و آباد کردن خرابه باشتویق می کرد
پس از وی برادرش الجایتو معروف بسلطان خدا بنده و رسال
۳. بسلطنت رسید - این پادشاه مذهب شیعه داشت - و بامروم
بعدل و انصاف رفتار میکرد - شهر سلطانیه را بنا نهاد و مقبره او بنام
گنبد سلطان خدا بنده در آل شهر برپاست -

سکه رانی کیا -

سکه شوقی دلا با تها -

آخرین پادشاه معتبر مغول ابو سعید بهادر خان است که ۹ سال
 پادشاهی کرد و در سال ۸۴۶ م وفات یافت بعد از او امیر مغول
 در ولایات ایران حکومت کردند و همواره با یکدیگر در جنگ بودند
 مهم ترین سلسله سلاطینی که بعد از مغول در ولایات ایران فرمانروایی
 کردند - جلایریه و چوپانیان و آل مظفر بودند -

پارسی باستان

زبان ایران ماست پارسی باستان
 برزبر کشور قباد و جمشید و کئے
 مزدگرا پیرانیاں دگر استایش کنند
 بر ایگان و بخت بدہ درسی راند جنگ
 زندہ کن از پارسی کشور و آئین آں
 ز تازئی از ناخوشی چارہ بخوار درمی
 شگفت بنود اگر پور پرستد درمی

آقاسے پور داؤد

سے سورج -

سے بزرگ - باپ دادا -

سے عربی -

سے اورا -

خوشتر

دور وید زیر بنیش بار خفتن سپشته روی شاخ مور رفتن
تن روغن زده باز حمت وز در میان لانه زنبور رفتن
بکوه بیتون بے رہمنائی شبانه باد و چشم کور رفتن
میان رز و تب با جسم پر زخم زمستان تومی آب شور رفتن
برهنه زخمهای سخت خوردن پیاده راه های دور رفتن

به پیش من هزارا بار خوشتر
که یکجور زیر بار زور رفتن

لکب الشعار بهار مشهدی

روش دگر

یاران روش دگر گرفتند وز نادل و دیده برگرفتند
از مسلک شدند و گیس پس سلک خو بهتر گرفتند
در سایه طبع اعتدالی پیدا یه محقق گرفتند
هر زشتی را نکو گزیدند هر نفس را افسرد گرفتند
وز خار جیان را ساده لوحی نه هزار غرض شکر گرفتند

نردمان شگہ خوشتن را از دشمن کینہ در گرفتند
بارے ہر کار پر خطہ را کایتان ز رو خطہ گرفتند
بازی بازی ز کف نہادند شوخی شوخی ز سر گرفتند

نافل کہ بنما نقاو احصاء

سی مد گوش است پشت دیوار

ملک اشعرا بارشندی

نومیدمباش

دوشینہ ز رنج دہر بہ خواہ
تاوار ہم از خسار جانگاہ
دیدم نگاہے نفس و لخواہ
مرغان لطیف طبع آگاہ
بر آتش روی گل شبانگاہ
من بے خبر اند رفتم از راہ
با خود گفتم بنامہ دآہ
باہاں ضعیف و پیر کوتاہ
لوم در این سخن کہ ناگاہ
رفتم سوے بوستان ہائی
ازہ رطبت ہوائے بوستانی
خستہ ان بطراوت جوانی
تا لایم ہوائے باستانی
ہر یک سرگرم زند خوانی
از آن نقبات آسانی
کاسے رائدہ ز عالم معانی
پرواز پسند کے توانی
مرغ بزبان بے ربانی

ایں مژدہ بگوش من رسانید
کز رحمت حق مباشش نو مید
ملک اشعرا بہار شہدی

لاے لاے ماورائے

آید حرم و مہم کار است بالام لاے	خواب تو در گرباخت ما راست بالام لاے
لاے لاے بالالاے لاے	لاے لاے بالالاے لاے
جنگ است کہ مردم ہمہ رکارو تو در خواب	اقبال وطن بستہ بکار است بالام لاے
بر خیزد سے مدرسہ بشتاب	لاے ناے بالالاے لاے
ناک تن آبار تو با خون شہیدان	بر گرد تو زان خاک حصاری است بالام لاے
گودیدہ غنیمت ماورایران	لاے لاے بالالاے لاے
تو کو درک ایرانی و ایران وطن تست	ہاں راتن بے غیب بکار است بالام لاے
تو جانی و ایران چو تن تست	لاے لاے بالالاے لاے
بر خیزد سحر و نور تو در حفظ وطن کوش	ای تازی گل ایران ز چہ خوار است بالام لاے
پس جامہ عزت ببدن پوش	لاے لاے بالالاے لاے

سہ لوری۔

عہ مسلح۔

بای توند گواره بود بای تو زین است ای شیر سپهر وقت شکار است بالام لاک
 بر خیز که دشمن بکین است لاک لاک بالالاک لاک
 نگذار وطن قسمت اغیار بگرد با آنکه وطن را چو تو بار است بالام لاک
 ناموس وطن خوار بگرد لاک لاک بالالاک لاک
 لاجون کرانشاهی

بہ بہ چہ بجاشد

صد شکر حق وطن امروز ادا شد ^(۱) بہ بہ چہ بجاشد
 ہنگام وفا وقت صفادفع بجاشد بہ بہ چہ بجاشد
 (۲)

الحمد ک قانون انہی جریاں یافت ملت میجاں یافت اشد کشتہ و جاں یافت
 قرآن محمد ہمہ را را ہنما شد مشروطہ بپا شد بہ بہ چہ بجاشد
 (۳)

میخواست ستمگر بکشد نوش بہاں را و الا انہاں را قانون طلباں را
 حسرت بدش ماند و خودش رفت و قنا شد بہ بہ چہ بجاشد
 (۴)

این فخر دین جنبش این شورش ملی این کوشش ملی وین جوشش ملی

والله که از بهر حقوقی قنرا شد به به چه بجا شد
(۵)

غلق جهان تازه باشد و جواں دارد بهم قوت باں داد ابل روح روان او
از بهر سپه دار وطن کام روا شد به به چه بجا شد
(۶)

ای ملت تبریز سعادتمندان یار ای حضرت ستاروی باقر سالار
از بهر نشان مات عقلی عفا شد به به چه بجا شد
(۷)

تا شد غلم نصر بن الله مسایاں در خنجره طهران ای ملت گیلاں
از بهر نشان محو همه ارض و سما شد به به چه بجا شد
(۸)

حقانراست خداوند که مخلوق نمیزند ذات پذیرند مشروط بگیرند
احمد شیه و الا بسر تخت طلا شد به به چه بجا شد
(۹)

ای ملت که جواں شاد و نخته چون لاله رسته بر تخت نشسته
باں ای عفا وقت گیل و کلا شد به به چه بجا شد

مشروطه

اشرف ازین بیش جبارت مکن
 با همه نطق منم خصم و ضد
 مستبدم مستبدم مستبد
 مطربکا خیز بزنج و زود
 دولت اگر رفت بتخم رنود
 بخورم از خون رعیت شراب
 پنج نترسم ز عذاب و عقاب
 تکیه بر اقوال فرنگان عزن
 طعنه تو بر کهنه پرستان مزین
 من چه کنم خصم شده ترو باغ
 زیروز بر شد همه سادجیلارغ
 رفت ارومیه خراسان بس است
 پنج نباشد خود طهران بس است
 در سر مشروطه لجاجت مکن
 می نشوم با احدی متحد
 هیچ بشروط تو دعوت مکن
 ساقا باده بده زود زود
 صحبت عثمانی و دولت مکن
 میکنم از گوشت رعیت کباب
 و نده بفروای رعیت مکن
 دم ز مکاتیب دبستان مزین
 ذوق زبیداری ملت مکن
 رخنه نموده است درین باغ و باغ
 گیر بر احوال رعیت مکن
 آن هم اگر رفت صفایا بس است
 اشرف ازین بیش شرارت مکن
 آقاے اشرف رشتی

خدا کے فکر مانیست

(۱)

بزرگاںِ جملگی مستِ غرور نہ (خدا کے فکر مانیست)
 زانضام و مروت سخت دوزد (خدا کے فکر مانیست)
 رعیت بے سواد و گنگ و کوزد (خدا کے فکر مانیست)
 ہفدہ و شرذہ و نوزدہ و ہیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۲)

فلک ویدی ہما آئند چا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 زخویش و اقربا مارا جد ا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 جفا بینہ کہ با ما این جفا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 ہفدہ و شرذہ و نوزدہ و ہیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۳)

گراز کوئی وطن مجور ماندیم (خدا کے فکر مانیست)
 وگراز حیدر اور بنجر ماندیم (خدا کے فکر مانیست)

نہ پنداری ز عشقش دور مانیم (خدا کے منکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۴)

نفس در سینہ ساکت شو کہ گوئی (خدا کے منکر مانیست)
 نسیم از کوئے ما آوردہ یوئی (خدا کے منکر مانیست)
 چہ یوئی دلکش آں ہم از چہ کوئی (خدا کے منکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۵)

نسیم بوم ما بس جانفزا بود (خدا کے منکر مانیست)
 ہوایش روح بخش و غمزد و ابود (خدا کے منکر مانیست)
 دے درد اکہ ہجرش در تقابود (خدا کے منکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۶)

گر مردان مارا خواب بردہ (خدا کے منکر مانیست)

غیورانِ وطن را آبِ برده (خدا کے فکر مانیت)
 کہ اغیار آب از احبابِ برده (خدا کے فکر مانیت)
 ہندہ و ہژدہ و نوزدہ و بیت
 اے خدا کے فکر مانیت

(۷)

کہ خواہد بردتا مجلسِ پیام (خدا کے فکر مانیت)
 کہ اے دلِ بردہ نادادہ کا مم (خدا کے فکر مانیت)
 چرا شد محو از یاد تو نامم (خدا کے فکر مانیت)
 ہندہ و ہژدہ و نوزدہ و بیت
 اے خدا کے فکر مانیت

از مجلہ صور اسرائیل

تبارک اللہ

(۱)

دیدمی بہ استر اباد و آمد بلای ناگاہ یعنی کہ سر بہ آورد آں مستبغ و خودخواہ
 خوب اتفاق کردند این فرقه ہای ہمراہ زین اتفاق ملی بہ بہ تبارک اللہ

(۲)

ہم اتفاق دارند ہم صحبت ترقی از ارمنی مسلمان در دعوت ترقی

عقد اہل ایران در لذت ترقی آخر غصہ وق کرداں ریش پین گمراہ
زین اتفاق پائی بہ بہ تبارک اللہ

(۳)

ہم فیل اعتدالی ہم فرقہ و موکرات دست برادری را دادند از مساوات
ایران و مستبدین بیہات ثم بیہات عادل بہ آسمان شدہ ظالم قناد در چاہ
زین اتفاق احزاب بہ بہ تبارک اللہ
(از مجلہ نسیم شمالی)

ویرانہ گشتی وطن

(۱)

مقام شکر بیگانہ گشتی - وطن
تو شمع جیج مابودی وطن جاں - چرا
پروانہ گشتی وطن (مکرر)
تو عزیز منی تو گل گلشنی بدیں خواری چرا افسانہ گشتی - وطن

(۲)

خوشنار و زسے کہ نوری شاد و خندان وطن
شکستی خصم را جنگال و دزدان - وطن
لہ تو پاکریٹ - جہوریت پسند -
شہ حکومت تنخصی کے خواستگار -

تو بودی سر بلند افنوس افنوس - وطن در افتادی بحال مستندان - وطن
در افتادی بحال مستندان وطن (دکتر)

امان امان امان بیداد بیداد بیداد - ز جویر دشمنان ویرانه گشتی - وطن

(۳)

وطن جانای وطن جانای وطن جان من - شغای دل دوا می قلب سوزان من
جفاکش مادر زار پریشان من - پرستار من و گواره جنبان من
پرستار من و گواره جنبان من (دکتر)

مادر مهربان آشنای روان - بفرزندانش چرا بیگانه گشتی - وطن

(۴)

ز روس و انگلیس آید ستمها بسا - هجوم آوردند هر سو بد و غمها بسا
قدم در خاک مانده اند و باز - بے توجت نهند آن بد و غمها بسا
ایں بدقت مهابسا (دکتر)

اگر پیمان کنند چرا کتمان کنند - ازین پیمان تو بے پیمانه گشتی - وطن
ویرانه گشتی وطن - ویرانه گشتی وطن

ملک اشعرا بیمار شدی

نعمۂ ساربانِ حجاز

ناقہ سیارِ من
 آہوئے تاتارِ من
 درہم و دینارِ من
 اندک و بسیارِ من
 دولتِ بیدارِ من
 تیزترک گام زن منزلِ مادوریت
 دلکش و زیباستی
 شاہِ رعناستی
 روکشِ حوراستی
 غیرتِ لیلِ استی
 دخترِ صحراستی
 تیزترک گام زن منزلِ مادوریت
 در تپشِ آفتاب
 غوطہ زنی در سراب

ہم بہ شیبِ ماہتاب
 تند روی چون شہاب
 چشم تو نادیدہ خواب
 تیز ترک گام زن منزلِ یاد و نیست
 لکۂ ابرو داں
 کشتی بے باد باں
 مثلِ حضورِ راہ داں
 بر تو سبک ہر گراں
 نختِ دلِ سار باں
 تیز ترک گام زن منزلِ یاد و نیست
 سوز تو اندر زمام
 ساز تو اندر زمام
 بے خورش و تشنہ کام
 پایہ سفر صبح و شام
 خستہ شوی از مقام
 تیز ترک گام زن منزلِ یاد و نیست
 شام تو اندر بین

صبح تو اندر قرین
 ریگ درشت وطن
 پائے ترا یا سمن
 اے چو غنہ الی خن
 تیز ترک گام زن منزلِ مادونیت
 مہ ز سفر پاکشید
 در پس تل آرمید
 صبح ز مشرق دید
 جامہ شب بر دورید
 بادِ سیا باں وزید
 تیز ترک گام زن منزلِ مادونیت
 نفثہ من دلکشائے
 زیر و بوش جانفراے
 قافلہ مارا در اے
 فتنہ ربا، فتنہ زائے
 اے بہ حرم چہرہ سائے

سہ شہر کا نام۔ سہ ٹیلہ۔ سہ چہرہ رکھنے یعنی سجدہ کرنے والی۔

تیز ترک گام زن منزلِ مادی و زمینیست
علامہ سراجِ اقبال

مرد آن است

سلطنت ہر شہاں باستم و ظلم نپاید جان ستاری بے اصلاح وطن باید و نشاید
تاکہ ہمت نکنی کس بر جنت و رکتشاید مرد آن است کہ لب بند و دوز بکتشاید
انبیاء درج نمودند مقالات عدالت اولیا جملہ سر و دند عبارت عدالت
علما جملہ نوشتند روایات عدالت گفت گو بہیدہ از مظلمہ امروز نشاید
مرد آن است کہ لب بند و دوز بکتشاید

جاہد و نگفت خداوند با نجیل و بقرآن خیز از مبر وطن ہجو مجاہد بفشاں جاں
خجرو تیر و خدنگ است گل زرگس و ریحاں نغمہ تو پے تفسنگ است کہ عنہا بز و آید
مرد آن است کہ لب بند و دوز بکتشاید

(از جلد نسیم شمال)

تمام شد

سہ کوشش کرد۔

سہ ظلم۔

سہ علم دور کسے۔

CALL No.

ACC. No. 2528

AUTHOR

TITLE

فان

1915558

2528

مارونی محمد

G. B.

Date

No.

Date

No.

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

1915558

MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

